

KLASA 1

EDUKACJA POLONISTYCZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
SŁUCHANIE	<ul style="list-style-type: none"> – obdarza uwagę rówieśników i dorosłych; – słucha wypowiedzi nauczyciela, rówieśników i innych osób w różnych codziennych sytuacjach; – wykonuje proste zadania według usłyszonej instrukcji, podawanej przez nauczyciela etapowo; – zadaje pytania w sytuacji braku zrozumienia słuchanej wypowiedzi; – słucha z uwagą tekstów czytanych przez nauczyciela; – słucha uważnie i z powagą wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, obchodów świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych, przejawia w powyższych wydarzeniach zachowanie adekwatne do sytuacji; – słucha wypowiedzi innych i najczęściej czeka na swoją kolej, aby się wypowiedzieć; – potrafi na ogół panować nad chęcią nagłego wypowiedziania się, szczególnie w momencie wykazywania tej potrzeby przez drugą osobą.
MÓWIENIE	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się poprawnie pod względem artykulacji; – stara się swobodnie wypowiadać na różne tematy poprawnie skonstruowanymi zadaniami pojedynczymi; – uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym i szkolnym; – potrafi wypowiadać się na temat omawianego tekstu literackiego; – stara się w zrozumiały sposób wyrażać swoje potrzeby, odczucia lub spostrzeżenia; – potrafi omówić ilustrację do omawianego tekstu; – poprawnie zadaje pytania; – potrafi odpowiadać na zadane pytania; – opowiada historyjki obrazkowe, ustala kolejność wydarzeń; – dzieli się wrażeniami z przeczytanych lektur; – formułuje proste życzenia i zaproszenia; – bierze udział w scenkach dramatycznych i autoprezentacjach; – poszerza zasób słownictwa oraz struktur językowych, wykorzystując omawiane treści; – stara się dbać o kulturę wypowiedzi: bezpośrednio zwraca się do rozmówcy, mówi na temat, zadaje pytania; – stosuje grzecznościowe formy wypowiedzi; – mówi teksty z pamięci.
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> – odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, napisy; – porządkuje we właściwej kolejności ilustracje historyjek obrazkowych; – czyta poprawnie na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w czasie zajęć; – czyta poprawnie na głos teksty zbudowane z nowych wyrazów; – czyta i rozumie krótkie teksty informacyjne złożone z 2-3 zdań;

	<ul style="list-style-type: none"> – czyta w skupieniu po cichu i rozumie krótkie teksty drukowane; – czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszytach; – wyodrębnia postacie i zdarzenia w tekstach do nauki czytania i krótkich tekstach literackich; – ustala kolejność zdarzeń; – wskazuje cechy i ocenia bohaterów; – określa nastrój w przeczytanym utworze; – wyszukuje w tekstach fragmenty określone przez nauczyciela; – wyróżnia w czytanych utworach literackich zdania opisujące bohatera (człowieka lub zwierzę); – czyta książki wskazane przez nauczyciela; – czyta książki samodzielnie wybrane.
PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> – dba o estetykę i poprawność graficzną odręcznego pisma; – rozmieszcza poprawnie tekst na stronie zeszytu; – przepisuje wyrazy i proste, krótkie zdania; – przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć; – pisze poprawnie z pamięci wyrazy i krótkie, proste zdania; – stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu; – rozpoczyna pisownię zdania wielką literą; – pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic; – pisze samodzielnie 2-3 zdania na podany temat.
KSZTAŁCENIE JEZYKOWE	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby oraz głoski; – różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski; – stosuje w poprawnej formie rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki (bez wprowadzania terminów); – rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym; – podejmuje próby zapisu nowych samodzielnie poznanych wyrazów.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
ROZUMIENIE STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH I CECH WIELKOŚCIOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – określa i prezentuje położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie; – określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; – określa kierunki na kartce papieru; – posługuje się pojęciami: pion, poziom, ukos;

	<ul style="list-style-type: none"> – porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; – porównuje liczebność utworzonych kolekcji i zbiorów zastępczych; – rozróżnia lewą i prawą stronę swojego ciała; – wyprowadza kierunki od siebie (po prawej stronie, na lewo od); – określa położenie przedmiotu na prawo/lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku); – wyprowadza kierunki od innej osoby; – orientuje się na kartce, rysuje strzałki we właściwym kierunku zgodnie z instrukcją; – dostrzega symetrię; – kontynuuje regularny wzór; – zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej, uzupełnia rysunek według osi symetrii.
ROZUMIENIE LICZB I ICH WŁASNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> – liczy obiekty (dostrzega regularność dziesiętkowego systemu liczenia); – wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby w przód i wstecz (zakres do 20); – zapisuje liczby cyframi (zakres do 20) i dziesiątkami do 100; – wyjaśnia znaczenie cyfry zapisanej w miejscu jedności, dziesiątek; – rozumie pojęcie liczby w aspekcie głównym, porządkowym i miarowym; – liczy dziesiątkami w zakresie 100; – porównuje liczby, porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, rozumie sformułowania typu: liczba o 1, 2 większa, o 1, 2 mniejsza, stosuje znaki: <; >; =,
POSŁUGIWANIE SIĘ LICZBAMI	<ul style="list-style-type: none"> – dodaje i odejmuje w zakresie 20; – dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 100; – posługuje się znakami działań w dodawaniu i odejmowaniu liczb oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem.
CZYTANIE TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje proste zadania matematyczne; – analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe, dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania: opisuje rozwiązanie za pomocą działań, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób; – układa zadania do sytuacji, ilustracji, działania i je rozwiązuje; – układa odpowiedź, tworzy pytania; – rozwiązuje proste zadania na porównywanie różnicowe.
ROZUMIENIE POJĘĆ GEOMETRYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: koło, prostokąt, kwadrat, trójkąt; – klasyfikuje figury według podanej (jednej) cechy; – układa rytmy z przedmiotów, klocków i modeli figur; – rysuje w pomniejszeniu i powiększeniu figury wykorzystując sieć kwadratową; – dokonuje pomiarów dowolnie obraną wspólną miarą, porównuje wyniki; – mierzy długości, posługując się linijką; – posługuje się jednostką cm, m; – wykonuje łatwe obliczenia dotyczące jednostki cm; – porównuje długości obiektów; – wie, że 100 cm to metr;

	<ul style="list-style-type: none"> – dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka obecnych w otoczeniu dziecka.
STOSOWANIE MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH ORAZ W INNYCH OBSZARACH EDUKACJI	<ul style="list-style-type: none"> – dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym; – nazywa dni tygodnia i miesiące w roku; – orientuje się, do czego służy kalendarz i potrafi z niego korzystać; – wykonuje obliczenia pieniężne, rozróżnia nominały na banknotach i monetach; – zna będące w obiegu monety i banknoty; – wie, że 1 zł to 100 gr; – odczytuje pełne godziny na zegarze ze wskazówkami; – wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; – waży przedmioty; – różnicuje przedmioty lżejsze i cięższe; – używa określenia kilogram; – wykonuje łatwe obliczenia dotyczące jednostki kg; – odmierza płyny kubkiem i miarką litrową, używa określenia „litr”; – porównuje ilości płynów, przelewając je, wskazuje więcej, mniej, tyle samo; – radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży; – układa i rozwiązuje proste zadania z treścią dotyczącą zakupów; – dzieli na dwie i cztery równe części np. kartkę papieru, czekoladę, używa pojęcia – połowa; – wykorzystuje szachy oraz inne gry planszowe do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
ROZUMIENIE ŚRODOWISKA PRZYRODNICZEGO	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje w swoim otoczeniu wybrane gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych; – rozpoznaje i wyróżnia wybrane cechy ekosystemów: lasu, pola, łąki, a także parku; – rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka w polskim środowisku przyrodniczym; – prowadzi proste hodowle roślin; – opisuje proste prace pielęgnacyjne dotyczące zwierząt domowych; – zna podstawowe części ciała zwierząt oraz roślin, wyróżnia ich podstawowe formy (drzewa, krzewy, zielne);

	<ul style="list-style-type: none"> – przy pomocy nauczyciela odszukuje w różnych dostępnych zasobach informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania ćwiczenia; – wymienia przykłady spotykanych w nich gatunków i podstawowych zależności między nimi (np. czym żywią się zwierzęta, jakie mają schronienia); – opisuje zmiany zachodzące w przyrodzie podczas pór roku oraz doby; – wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt; – opisuje proste prace w ogrodzie i otoczeniu szkoły; – prowadzi proste obserwacje obiektów i zjawisk przyrodniczych; – za pomocą symboli rysunkowych lub prostego zapisu tworzy notatki z obserwacji; – chroni przyrodę (nie śmieci, szanuje rośliny, pomaga zwierzętom przetrwać zimę itd.); – zna wybrane zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka (spalanie śmieci, zatrucie powietrza i wód, pożary lasów itd.); – segreguje odpady, stosuje opakowania przyjazne środowisku i oszczędza wodę; – ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania służącego ochronie środowiska.
<p>ROZUMIENIE FUNKCJI ŻYCIOWYCH CZŁOWIEKA, OCHRONY ZDROWIA, BEZPIECZEŃSTWA I ODPOCZYNKU</p>	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje zawód oraz inne zajęcia wykonywane przez rodziców; – ma świadomość czym zajmują się osoby pracujące w służbach mundurowych i medycznych (policjant, strażak, lekarz, weterynarz), a także w innych wybranych zawodach (nauczyciel, pilot, kelner, fryzjerka); – przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej; – w sytuacji zagrożenia wie, do kogo może się zwrócić o pomoc; – zna numery alarmowe telefonów: pogotowia, policji, straży pożarnej i numer alarmowy 112; – dba o higienę oraz estetykę własną oraz otoczenia, również w trakcie nauki; – ma świadomość konieczności słuchania wskazówek lekarza; – zna podstawowe zasady zapobiegania chorobom zakaźnym i przeziębieniom; – wie, jak się zachować w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby; – wymienia i opisuje podstawowe grupy produktów żywnościowych (warzywa i owoce, nabiał itd.); – ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia człowieka; – ubiera się odpowiednio do stanu pogody; – odczytuje temperaturę powietrza na termometrze; – obserwuje inne elementy pogody; – prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; – orientuje się, o czym mówi osoba zapowiadająca pogodę w radiu lub w telewizji; – rozróżnia wybrane, podstawowe znaki drogowe i stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym jako pieszy, oraz rowerzysta i rolkarz w miejscach publicznych, przeznaczonych do rekreacji i wypoczynku; – przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;

	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, domu i na dworze, w tym: stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku, wie, jak postępować w przypadku samodzielnego pozostania w domu lub kontaktu z nieznajomymi; – potrafi zadzwonić na telefon alarmowy; – rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; – stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku; – jest powściągliwy w używaniu danych osobistych w sytuacjach nowych z uwagi na własne bezpieczeństwo; – ma świadomość, że w otoczeniu dzieci mogą pojawiać się różne zagrożenia płynące ze środowiska naturalnego, takie jak huragan, burza, oraz ich następstwa: powódź, pożar; – określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach; – zna niebezpieczeństwa grożące ze strony roślin, zwierząt i grzybów; – ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej – sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi, straży miejskiej; – zachowuje umiar czasowy w kontakcie z technologiami i respektuje przyjęte zasady użytkowania urządzeń; – ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka; – wymienia przykłady pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.
<p>ROZUMIENIE PRZESTRZENI GEOGRAFICZNEJ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – określa położenie swojej miejscowości; – opisuje charakterystyczne elementy przyrody; – opisuje charakterystyczne miejsca wybranego obszaru w Polsce (np. okolicy zamieszkania); – wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, góry, morze; – określa wybrane typowe dla Polski krajobrazy; – wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne dla niej obiekty; – wie, że Polska znajduje się w Europie i należy do Unii Europejskiej; – rozpoznaje podstawowe rodzaje opadów; – zna kolejność pór roku; – ma świadomość, iż pory roku i doby zależą od położenia Ziemi względem Słońca; – potrafi wymienić różnice w pogodzie między poszczególnymi porami roku (m.in. nazywa związane z nimi zjawiska atmosferyczne).

EDUKACJA SPOŁECZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
ROZUMIENIE ŚRODOWISKA SPOŁECZNEGO	<ul style="list-style-type: none">– identyfikuje się z grupą społeczną do której należy: rodzina i klasa w szkole, a także z narodem;– poznaje i respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach;– rozumie, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki;– zna podstawowe relacje rodzinne między najbliższym;– zna własne prawa i obowiązki, stara się przestrzegać ich i stosować w codziennym życiu;– przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad;– ocenia własne postępowanie i zachowania innych kolegów, koleżanek, odnosząc się do poznanych wartości, takich jak: sprawiedliwość, obowiązkowość, odpowiedzialność, przyjaźń, życzliwość, pomoc, przepraszenie, uczciwość oraz innych, respektowanych przez środowisko szkolne;– zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest sprawiedliwość i prawdomówność;– wie, że nie wolno zabierać cudzej własności bez pozwolenia, pamięta o oddawaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich;– przedstawia siebie i grupę, do której należy – swoją rodzinę, klasę;– zna swój adres;– posługuje się danymi osobistymi wyłącznie w sytuacjach bezpiecznych dla siebie;– jest powściągliwy w używaniu osobistych danych w sytuacjach nowych i wirtualnych;– stosuje we właściwej sytuacji pojęcia: porozumienie, umowa;– wymienia Unię Europejską jako przykład stowarzyszenia powstałego w efekcie porozumienia państw;

	<ul style="list-style-type: none"> – szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodów; – wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się; – współpracuje z innymi w różnych sytuacjach życiowych; – jest uczynny i uprzejmy wobec innych, nawet jeśli różni się od niego pod względem sytuacji materialnej czy zwyczajów; – wie, że wynagrodzenie otrzymuje się za pracę; – wie, że ludzie mają różną sytuację materialną; – wie, że nie można dążyć do zaspokojenia swoich pragnień kosztem innych.
ORIENTACJA W CZASIE HISTORYCZNYM	<ul style="list-style-type: none"> – zna pełną nazwę swojej ojczyzny; – rozpoznaje symbole narodowe: herb, godło, barwy i flagę Polski, hymn Polski; – zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania hymnu, wciągania flagi na maszt itp.; – wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich; – ma świadomość, że w dawnych czasach ludzie żyli w odmienny sposób i że obecnie stosujemy w swej aktywności ich dorobek; – wymienia przykłady dawniej używanych przedmiotów i urządzeń (np. przyborów szkolnych, ubrań, środków lokomocji), porównuje je z obecnie stosowanymi; – potrafi podzielić wybrane obiekty na zabytkowe i współczesne; – opowiada historię własnej rodziny, przedstawia jej tradycje.

EDUKACJA PLASTYCZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
PERCEPCJA WIZUALNEJ, OBSERWACJI I DOŚWIADCZEŃ – WYRÓŻNIANIE W OBRAZACH, ILUSTRACJACH, IMPRESJACH PLASTYCZNYCH, PLAKATACH, NA FOTOGRAFIACH	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia kształty obiektów; – wyróżnia wielkości i proporcje, położenie i oddalenie pojedynczych obiektów i elementów złożonych, różnicuje w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt; – wyróżnia cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy, cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się.
DZIAŁALNOŚĆ PLASTYCZNA I EKSPRESJA TWÓRCZA – WYPOWIADANIE SIĘ W RÓŻNYCH TECHNIKACH PLASTYCZNYCH NA PŁASZCZYŹNIE	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura; – rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, flamastrem; – maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; – wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.; – modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, z materiałów naturalnych i przemysłowych; – odbija, powiela za pomocą: kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego z ziemniaka, gumy, korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych; – wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej;

	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów, jako formy niespodzianki (np. prezent, zaproszenie); – przedstawia zjawiska i wydarzenia z otaczającej rzeczywistości, realne i fantastyczne, przedstawia obiekty indywidualne i sceny złożone, kolejne etapy zdarzeń; – ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką); – przedstawia nastroje, stany uczuciowe, własne i inspirowane przeżyciami, doświadczeniami, marzeniami, stanami pogody, porami roku, utworami literackimi, muzycznymi itd.; – przedstawia sceny, sytuacje, zjawiska, przedmioty, odnosząc je do warunków dotyczących kształtu, wielkości, proporcji, barw, faktury, waloru czy kompozycji rytmicznej, symetrycznej, zamkniętej, otwartej; – tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory.
PERECEPCJI SZTUK PLASTYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę; – wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej, przedmiotów, obiektów; – rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych; – odróżnia techniki malarskie od graficznych – wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.

EDUKACJA TECZNICZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
ORGANIZACJA PRACY	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się materiałami i narzędziami zgodnie z podanymi zasadami; – organizuje pracę i planuje kolejne czynności; – utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy; – utrzymuje porządek wokół siebie; – dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; – wyjaśnia znaczenie oraz konieczność zachowania ładu, porządku i dobrej organizacji pracy ze względów bezpieczeństwa; – przedstawia własny pomysł rozwiązań technicznych w realizowanym projekcie – planuje i realizuje własne projekty/prace; – zgodnie współdziała w zespole w czasie realizacji tych prac;

	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera odpowiednie materiały i narzędzia; – zwraca uwagę na zdrowie i zachowanie bezpieczeństwa w czasie wykonywania pracy.
ZNAJOMOŚĆ INFORMACJI TECHNICZNEJ, MATERIAŁÓW I TECHNOLOGII WYTWARZANIA	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje wybrane rodzaje maszyn i urządzeń; – podaje przykłady znanych sobie urządzeń wytwórczych (narzędzia, przyrządy); – zna wybrane rodzaje urządzeń elektrycznych; – wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych: sklejanie klejem, sklejanie taśmą itp.; – wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne z zastosowaniem połączeń rozłącznych: wiązanie sznurkiem lub wstążką ozdobną; – wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracyjne bez użycia kleju, taśm, zszywek, np. wybrane modele technik orgiami.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy proste rysunki w edytorze grafiki; – zaznacza, kopiuje i wkleja elementy obrazu w edytorze grafiki; – pisze na klawiaturze z użyciem polskich liter diakrytycznych, wielkich i małych znaków; – tworzy rysunki w edytorze na zadany temat; – tworzy dokumenty tekstowe w edytorze tekstu; – zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu; – pogrubia, pochyla, podkreśla, zmienia kolor, wielkość i krój czcionki w edytorze tekstu i grafiki; – rozpoznaje i nazywa elementy zestawu komputerowego; – prawidłowo loguje się do sieci i wylogowuje się; – włącza i prawidłowo wyłącza komputer, posługuje się myszką i klawiaturą; – posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.

EDUKACJA MUZYCZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
SŁUCHANIE MUZYKI	<ul style="list-style-type: none"> – słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych poszukuje źródeł muzyki i je nazywa; – świadomie i aktywnie słucha muzyki, następnie wyraża swoje doznania werbalnie i niewerbalnie; – rozpoznaje brzmienie fortepianu, gitary, fletu; – kulturalnie zachowuje się na koncercie; – przyjmuje właściwą postawę podczas słuchania hymnu narodowego.
EKSPRESJA MUZYCZNA	<ul style="list-style-type: none"> – powtarza proste melodie; – śpiewa zestawy głosek i sylab; – naśladuje odgłosy zwierząt; – odtwarza zapisane proste rytmy głosem; – wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne; – śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru.
IMPROWIZACJA RUCHOWA, RYTMIKA I TANIEC	<ul style="list-style-type: none"> – wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc; – reaguje ruchem na zmianę tempa i dynamiki; – realizuje zapisane proste tematy rytmiczne; – układa proste rytmy z klocków rytmicznych; – realizuje zapisane proste tematy rytmiczne ruchem całego ciała; stosuje gesty dźwiękotwórcze; – zna i tańczy podstawowe kroki krakowiaka.
GRA NA INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych do muzyki; – tworzy dźwiękowe ilustracje, także z dostępnych materiałów (przybory szkolne, gazeta, piasek w butelce, gumka, szklanka z wodą); – odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych.
ZNAJOMOŚĆ FORM ZAPISU DŹWIĘK	<ul style="list-style-type: none"> – wie, że muzykę można zapisać i odczytać; – zna zapis kilku dźwięków z gamy.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
UTRZYMANIE HIGIENY OSOBISTEJ I ZDROWIA	<ul style="list-style-type: none"> – utrzymuje w czystości ręce i całe ciało; – przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; – wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie;

	<ul style="list-style-type: none"> – dostosowuje strój w trakcie zajęć ruchowych na świeżym powietrzu do rodzaju pogody i pory roku (nakrycie głowy – słońce, lekki mróz itp.); – dostosowuje strój w trakcie zajęć ruchowych w pomieszczeniu do panujących tam warunków; – ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń – wie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; – akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu; – wyraża zrozumienie i empatię poprzez zachowanie wyprowadzone z tych wartości;
SPRAWNOŚCI MOTORYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> – przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie na jednej nodze, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty; – wykonuje skłony, skrętoskłony; – pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne; – biega z wysokim unoszeniem kolan; – biega w połączeniu ze skokiem; – biega z przenoszeniem przyborów, np. piłki, pałeczki; – biega z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego; – biega w różnym tempie; – realizuje marszobieg; – wykonuje przewrót w przód i w tył na materacu z przysiadu podpartego; – rzuca i podaje jedną ręką piłkę małą i dużą w miejscu i w ruchu; – rzuca oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą; – toczy i kozłuje piłkę – rzuca małymi przyborami na odległość i do celu; – skacze na jednej nodze i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała; – skacze w dal dowolnym sposobem – skacze przez skakankę; – podnosi i przenosi przybory; – wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki, zeskoki, skoki zajęcze; – wykonuje przetoczenie, czołganie, podciąganie; – wykonuje czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu; – wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej; – wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wad postawy.
RÓŻNE FORMY REKREACYJNO-SPORTOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – bierze udział w zespołowych zabawach ruchowych, mini grach i grach terenowych, zawodach sportowych; – reaguje ruchem na zmiany rytmu, tempa i głośności (zabawy orientacyjno-porządkowe z zastosowaniem sygnałów dźwiękowych); – respektuje i podporządkowuje się decyzjom sędziego; – zachowuje powściągliwość i życzliwość w ocenie sprawności fizycznej kolegów i koleżanek; – respektuje prawo innych do indywidualnego tempa rozwoju; – radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo np. drużyny przeciwnej; – gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu; – respektuje przepisy, reguły zabaw zespołowych, gier ruchowych i sportowych;

- respektuje przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może tworzyć zagrożenie bezpieczeństwa;
- uczestniczy w zabawach i grach zespołowych z wykorzystaniem różnych rodzajów piłek;
- jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym, np. na hulajnodze.

KLASA 2

EDUKACJA POLONISTYCZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
SŁUCHANIE	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha czytane krótkie teksty w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści; - słucha i wykonuje polecenia; - pyta o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji; - zachowuje kulturę słuchania - cierpliwie wysłuchuje wypowiedzi innych osób do końca.
MÓWIENIE	<ul style="list-style-type: none"> - rozmawia z nauczycielem i dziećmi, zadaje pytania; - swobodnie, samorzutnie wypowiada się całymi zdaniami. używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; - wypowiada własne zdanie w dyskusji; - opowiada treści obrazków i historyjek obrazkowych; - opowiada własnymi słowami treści krótkich tekstów czytanek, baśni, legend; - układa twórcze opowiadania, np. podaje inne zakończenia utworu, dalsze losy bohatera; - opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku; - wygłaszanie z pamięci wierszy i krótkich fragmentów prozy.
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> - czyta i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów; - czyta poprawnie, całościowe wyrazy; płynnie czyta teksty złożone z krótkich zdań; - uwzględnia podczas czytania znaki przestankowe; - cicho czyta ze zrozumieniem; - recytuje z odpowiednią intonacją nastrój wiersza; - wyszukuje w tekście podane wyrazy, zwroty, fragmenty zabawne i smutne; - czyta z podziałem na role; - czyta lektury wybrane przez nauczyciela; - indywidualne czytanie dziecięcych książeczek i czasopism.
PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> - pisze czytelnie, kształtnie; poprawnie łączy litery w wyrazach; - poprawnie rozmieszcza litery i wyrazy w liniaturze; stosuje odstępy między wyrazami w zdaniu; właściwie przenosi wyrazy do drugiej linii;

	<ul style="list-style-type: none"> – rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu; – bezbłędnie przepisuje zdania, połączone z uzupełnianiem tekstu; – układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych; – pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty; – układa oraz zapisuje zdania na dany temat; – rozwija zdania pojedyncze, tworzy zdania pytające, udziela odpowiedzi; – wspólnie redaguje i zapisuje kilkuzdaniowe opowiadania; – indywidualnie pisze życzenia, listy i zaproszenia; – tworzy i pisze swobodne teksty.
KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE	<ul style="list-style-type: none"> – zna alfabet i porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery; – rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujących, pytających, rozkazujących.; – rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski; – zna części mowy – rzeczownik, czasownik, przymiotnik; – rozpoznaje liczbę pojedynczą i mnogą; – stopniuje przymiotniki; – rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, pokrewnym, zdrobnienia; – tworzy rymy, rodziny wyrazów.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
ROZUMIENIE STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH I CECH WIELKOŚCIOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni. wyznacza kierunki na kartce papieru i w przestrzeni; – używa ze zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w, zza. – posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos; – wyszukuje obiekty na planie miasta; – porównuje przedmioty według wybranej cechy wielkościowej: wielkość, grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp.
ROZUMIENIE LICZB I ICH WŁASNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> – zapisuje i odczytuje liczby setkami do 1000; – zna liczby w zakresie 100 – porównuje liczby i porządkuje je według kolejności rosnącej lub malejącej; stosuje znaki: <, >, =; – odczytuje i zapisuje liczby trzycyfrowe, wskazuje w nich cyfry setek, dziesiątek i jedności.
POSŁUGIWANIE SIĘ LICZBAMI	<ul style="list-style-type: none"> – dodaje i odejmuje liczby jednocyfrowe do / od dwucyfrowych bez przekroczenia progu dziesiątkowego; – dodaje i odejmuje liczby jednocyfrowe do / od dwucyfrowych z przekroczeniem progu dziesiątkowego; – dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekroczenia progu dziesiątkowego; – dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiątkowego; – dodaje i odejmuje setki w zakresie 1000; – mnoży w zakresie 50;

	<ul style="list-style-type: none"> – dzieli w zakresie 30; – rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka; – wykonuje działania arytmetyczne na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego; – rozpoznaje liczby parzyste i nieparzyste; – wykonuje działania na osi liczbowej, grafie, drzewku, tabelce funkcyjnej.
CZYTANIE TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone; – stosuje różne metody rozwiązywania zadań tekstowych; – przedstawia strukturę zadania tekstowego na rysunku schematycznym; – układa i tworzy zadania tekstowe, łamigłówki matematyczne.
POJĘCIA GEOMETRYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia figury geometryczne; – dostrzega cechy tych figur; cechy wspólne i różniące; – rysuje odcinki o podanej długości; mierzy długości wskazanych odcinków, boków figur geometrycznych; – omawia własności brył, rozpoznaje i nazywa figury płaskie na ścianach figur przestrzennych; – dostrzega symetrię; – oblicza obwody figur płaskich.
STOSOWANIE MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zna dni tygodnia; – zna pory roku; – zna miesiące, liczbę dni w miesiącu; – zna znaki rzymskie; – zapisuje daty trzema sposobami; – dokonuje obliczeń kalendarzowych; – odczytuje i zaznacza na zegarze godziny i minuty, w systemie 12 i 24 godzinnym; – zna pojęcia: doba, godzina, minuta, kwadrans; – używa określeń: rano, po południu, w nocy; – dokonuje prostych obliczeń zegarowych; – mierzy długości różnych przedmiotów linijką, miarką krawiecką i stolarską; – rysuje, mierzy i porównuje długości odcinków; – zna pojęcia: milimetr, centymetr, metr, kilometr; – waży na wadze szalkowej, cyfrowej; – zna pojęcia: kilogram, dekagram, gram; – dokonuje prostych obliczeń wagowych; – odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; – odczytuje wskazania termometru; – oblicza różnicę temperatur; – rozumie siłę nabywczą poszczególnych monet i banknotów; – rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne; – rozumie pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta, dług.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
ROZUMIENIE ŚRODOWISKA PRZYRODNICZEGO	<ul style="list-style-type: none"> – prowadzi kalendarz pogody; – obserwuje wzrost rośliny; – nazywa warzywa oraz owoce, wymienia ich części i wskazuje części jadalne; – zna różne sposoby przechowywania warzyw; – rozpoznaje kwiaty i ozdobne rośliny kwiatowe; – zna etapy rozwoju kwiatu; – nazywa i rozpoznaje po liściach oraz owocach drzewa owocowe, liściaste i iglaste; – zna wybrane zwierzęta żyjące w różnych ekosystemach; – zna zwyczaje zwierząt w czasie różnych pór roku; – zna podstawowe zasady opieki nad zwierzętami domowymi i hodowlanymi; – rozpoznaje i podaje cechy charakterystyczne wybranych ekosystemów: łąka, las, jezioro, rzeka, morze, pole. – zna sposoby ochrony przyrody, segregacji śmieci, recyklingu; – zna pory roku, składniki pogody; – wyjaśnia zjawisko obiegu wody w przyrodzie; – zna bogactwa naturalne – węgiel, sól.
FUNKCJE ŻYCIOWE CZŁOWIEKA - ZDROWIE, ODPOCZYNEK I BEZPIECZEŃSTWO	<ul style="list-style-type: none"> – dba o zdrowie i schludny wygląd; – rozumie konieczność częstego mycia rąk, zębów, dbania o czystość paznokci i włosów, ubrania; – zna wartości odżywcze produktów żywnościowych; – bezwarunkowo przestrzega zasady bezpieczeństwa obowiązujące w klasie i w szkole; – przestrzega zakazu zabaw w miejscach niedozwolonych; – rozumie potrzeby zachowania ostrożności w kontaktach z osobami obcymi; – świadomie przestrzega zasad ruchu drogowego dla pieszych; – rozróżnia podstawowe znaki drogowe; – przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego; – zna numery telefonów alarmowych; – zna zagrożenia związane z nagłą zmianą pogody, huraganem, ulewnym deszczem, burzą, suszą; – stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.
ROZUMIENIE PRZESTRZENI GEOGRAFICZNEJ	<ul style="list-style-type: none"> – zna nazwy swojej miejscowości, ulicy, historii i związanych z nim legend oraz faktów; – wskazuje w najbliższej okolicy ciekawych obiektów, zabytków, rezerwatów przyrody, skansenów; – znaj mapę fizyczną Polski; odczytuje podstawowe znaki kartograficzne; legendę mapy;

- wskazuje na mapie fizycznej granice Polski, głównych miast, rzek;
- poznaje wybrane krainy geograficzne Polski;
- rozumie, że ziemia jest jedną z ośmiu planet krążących wokół słońca.

EDUKACJA SPOŁECZNA

Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)

ŚRODOWISKO SPOŁECZNE

- dostrzega swoją indywidualność w sferze fizycznej, zmysłowej, emocjonalnej, intelektualnej;
- odkrywa własną wartość i swoje możliwości;
- identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami;
- tworzy życzliwe więzi rodzinne;
- podejmuje i wypełnia obowiązki domowe;
- poznaje prawa i obowiązki uczniów;
- sumiennie pełni dyżury w klasie;
- odpowiednio zachowuje się w szkole;
- sumiennie wykonuje powierzone zadania edukacyjne, organizacyjne, integracyjne;
- właściwie reaguje emocjonalnie na sukces lub porażkę;
- utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi;
- przestrzega kultury i stosuje zwroty grzecznościowe;
- opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy;
- unika krzyku, kłótni i zachowań agresywnych, nieprzyjemnych w kontaktach z rówieśnikami;
- szanuje cudzą własność;
- zna swój adres, adres szkoły, zawody i miejsca pracy rodziców;
- posiada wiedzę na temat różnych zawodów wykonywanych dawniej i obecnie;
- zna ciekawostki historyczne dotyczące swojego miasta, regionu i kraju;
- szanuje odmienność zwyczajów i tradycji różnych grup społecznych i narodów.

ORIENTACJA W CZASIE HISTORYCZNYM	<ul style="list-style-type: none"> – zna wybrane legendy polskie; – rozpoznaje symbole narodowe i wybrane stroje ludowe; – zna wybrane legendy dotyczące regionu i kraju; – zna wybrane zwyczaje i tradycje polskie; – posiada wiedzę na temat obecnej i dawnych stolic Polski; – zna ważne i charakterystyczne zabytki wybranych miast Polski; – przedstawia informacje o wybranych wielkich Polakach; – posiada wiedzę na temat przynależności do Unii Europejskiej.
----------------------------------	--

EDUKACJA PLSTYCZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
PERCEPCJA WIZUALNEJ, OBSERWACJI I DOŚWIADCZEŃ – WYRÓŻNIANIE W OBRAZACH, ILUSTRACJACH, IMPRESJACH PLASTYCZNYCH, PLAKATACH, NA FOTOGRAFIACH	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia kształty obiektów; – nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe; – wyróżnia wielkości i proporcje, położenie i oddalenie pojedynczych obiektów i elementów złożonych, różnicuje w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt; – wyróżnia barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę; – wyróżnia cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy, cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się.
DZIAŁALNOŚĆ PLASTYCZNA I EKSPRESJA TWÓRCZA – WYPOWIADANIE SIĘ W RÓŻNYCH TECHNIKACH PLASTYCZNYCH NA PŁASZCZYŹNIE	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura; – rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem; – maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; – wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.; – modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, z materiałów naturalnych i przemysłowych (np. szyszki, kasztany, żołędzie, patyki, kora, papier, bibuła, karton, folia metalowa, cienkie druciki, tworzywa, sznurki, opakowania itd.); – odbija, powiela za pomocą: kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego z ziemniaka, gumy, korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych; – wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej, naukowej; – wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów, jako formy niespodzianki (np. prezent, zaproszenie); – przedstawia zjawiska i wydarzenia z otaczającej rzeczywistości, realne i fantastyczne, przedstawia obiekty indywidualne i sceny złożone, kolejne etapy zdarzeń; – ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką); – przedstawia nastroje, stany uczuciowe, własne i inspirowane przeżyciami, doświadczeniami, marzeniami, stanami pogody, porami roku, utworami literackimi, muzycznymi itd.;

	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia sceny, sytuacje, zjawiska, przedmioty, odnosząc je do warunków dotyczących kształtu, wielkości, proporcji, barw, faktury, waloru czy kompozycji rytmicznej, symetrycznej, zamkniętej, otwartej; – tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory.
RECEPCJI SZTUK PLASTYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę; – wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej, przedmiotów, obiektów; – rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: portret; – odróżnia techniki malarskie od graficznych – wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.

EDUKACJA TECHNICZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
ORGANIZACJA PRACY	<ul style="list-style-type: none"> – planuje i realizuje projekty, współdziała w grupie; – odpowiednio przygotowuje miejsce pracy, zachowuje ład i porządek; – wykazuje twórczą inwencję podczas tworzenia swojego dzieła;
INFORMACJA TECHNICZNA	<ul style="list-style-type: none"> – zna materiały przydatne do majsterkowania: drewniane, papiernicze, włókiennicze, tworzywa sztuczne; – odczytuje podstawowe informacje techniczne; – wykonuje przedmioty użytkowe.
STOSOWANIE NARZĘDZI I URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> – zdobywa wprawę w posługiwaniu się takimi narzędziami, jak: nożyczki, igła, napałek, zszywacz biurowy; – zna sposoby łączenia materiałów: zszywanie, sklejanie, zbijanie, spinanie, zaginanie; – zna domowe urządzenia techniczne; – zna zasady bezpiecznego korzystania z urządzeń elektrycznych.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
	<ul style="list-style-type: none"> – układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia; – tworzy proste rysunki w programach Paint; – tworzy dokumenty tekstowe w programie Word; – łączy tekst z grafiką; – posługuje się komputerem – obsługuje programy, zapisuje prace; – korzysta z wybranych stron internetowych; – posługuje się udostępnioną technologią zgodnie z ustalonymi zasadami; – rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania osób korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet.

EDUKACJA MUZYCZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
SŁUCHANIE MUZYKI	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia; – słucha muzyki instrumentalnej; – rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych;

	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje głosy ludzkie; - reaguje na sygnały muzyczne.
EKSPRESJA MUZYCZNA	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa różne zestawy głosek, sylab, wykorzystując poznane melodie; - zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; regulowanie oddechu; - śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt w tym świąt narodowych; - śpiewa piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich; - rozpoznaje i śpiewa hymnu Polski.
IMPROWIZACJA RUCHOWA, RYTMIKA I TANIEC	<ul style="list-style-type: none"> - realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej; - inscenizuje piosenki; - przedstawianie ruchem treści muzyczne; - wykonuje pląsy; - tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego.
GRA NA INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> - realizuje zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne; - wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych. - gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach; - wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze; - gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych na dzwoneczkach.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
UTRZYMANIE HIGIENY OSOBISTEJ I ZDROWIA	<ul style="list-style-type: none"> - utrzymuje w czystości ręce i całego ciała; - przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie; - dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu; - wyjaśniania znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia; - stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych; - wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.
SPRAWNOŚCI MOTORYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> - przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, stanie jednonóż, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny. - pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega w różnym tempie; - rzuca i podaje piłkę jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy; - rzuca małymi przyborami i piłkami na odległość i do celu; - skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała;

	<ul style="list-style-type: none">- skacze w dal dowolnym sposobem;- wykonuje przeskok przez ławeczkę;- wykonuje skłony, skrętoskłony, przetaczania, czołganie;- czworakuje ze zmianą kierunku i tempa ruchu;- podnosi i przenosi przyborów;- wykonuje przewrotu w przód;- wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem.
FORMY REKREACYJNO-SPORTOWE	<ul style="list-style-type: none">- organizuje gry zespołowe zabawy ruchowe;- respektuje reguły zabaw i gier ruchowych, przepisów ruchu drogowego;- wykonuje prawidłowe elementy charakterystyczne dla gier zespołowych;- gra w mini gry sportowe.

KLASA 3

EDUKACJA POLONISTYCZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
SŁUCHANIE	<ul style="list-style-type: none"> – słucha z uwagą wypowiedzi nauczyciela, innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia; okazuje szacunek wypowiadającej się osobie; – wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; zadaje pytania w sytuacji braku rozumienia lub braku pewności zrozumienia słuchanej wypowiedzi; – słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby; – słucha uważnie wypowiedzi osób podczas uroczystości, koncertów, przedstawień, świąt narodowych i innych zdarzeń kulturalnych; przejawia zachowanie adekwatne do sytuacji; słucha tekstów interpretowanych artystycznie, szuka własnych wzorców poprawnej artykulacji i interpretacji słownej w języku ojczystym; – słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się, szczególnie w momencie wskazywania tej potrzeby przez drugą osobę.
MÓWIENIE	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu; – formułuje pytania dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia; – wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą czy wydarzeniem kulturalnym; – porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, omawia treść przeczytanych tekstów i ilustracji; nadaje znaczenie i tytuł obrazom, a także fragmentom tekstów; – układa w formie ustnej opowiadanie oraz składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy; – recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie; – dobiera stosowną formę komunikacji werbalnej i własnego zachowania, wyrażającą empatię i szacunek do rozmówcy; – wykonuje eksperymenty językowe, nadaje znaczenie czynnościom i doświadczeniom, tworząc charakterystyczne dla siebie formy wypowiedzi.
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> – czyta płynnie, poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w toku zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych; – czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszytach oraz teksty drukowane;

	<ul style="list-style-type: none"> – wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, ustala kolejność zdarzeń, ich wzajemną zależność, odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych, postacie główne i drugorzędne; wskazuje cechy i ocenia bohaterów, uzasadnia swą ocenę, wskazuje wydarzenie zmieniające postępowanie bohatera, określa nastrój w utworze; – odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości; byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych; – wyszukuje w tekstach fragmenty według niego najpiękniejsze, najważniejsze, trudne do zrozumienia lub określone przez nauczyciela; – eksperymentuje, przekształca tekst, układa opowiadania twórcze, np. dalsze losy bohatera, komponuje początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu; – wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis; – czyta samodzielnie wybrane książki.
PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> – pisze odręcznie, czytelnie, płynnie, zdania i tekst ciągły, w jednej linii; rozmieszcza właściwie tekst ciągły na stronie zeszytu, sprawdza i poprawia napisany tekst; – układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 poprawnych wypowiedzeń w ramach zagadnień opracowanych podczas zajęć; opisuje np. osobę, przedmiot, element świata przyrody na podstawie własnych obserwacji lub lektury; – pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; zapisuje adres nadawcy i odbiorcy; pisze krótkie teksty, wykorzystując aplikacje komputerowe; – pisze z pamięci i ze słuchu; przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć; – stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu, zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne; – porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery; – zapisuje poprawnie liczebniki oraz wybrane, poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące różnych dyscyplin naukowych; – stosuje poprawną wielkość liter w zapisie tytułów utworów, książek, poznanych nazw geograficznych, imion i nazwisk; – układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności, układa i zapisuje plan wypowiedzi.
KSZTAŁCENIE JEZYKOWE	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby oraz głoski; – różnicuje głoski na samogłoski i spółgłoski; – rozróżnia i stosuje w poprawnej formie rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki; – określa rodzaje rzeczownika w liczbie pojedynczej; – rozpoznaje czasy czasownika – wprowadzenie terminów: czas teraźniejszy, przeszły, przyszły; – rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach ustnych i pisemnych; – przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone; – stopniuje przymiotniki (stopniowanie regularne bez nazywania stopni); – gromadzi słownictwo wokół danego tematu; – gromadzi wyrazy/skojarzenia z podanym wyrazem; – rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym;

	<ul style="list-style-type: none"> - łączy w pary i tworzy pary wyrazów o znaczeniu przeciwnym (różne części mowy); - zna wyrazy dźwiękonaśladowcze; - tworzy rodziny wyrazów; - tworzy rymy; - zna znaczenie wybranych porównań, stałych związków frazeologicznych i przysłów; - poprawnie formułuje zdania pojedyncze i zdania złożone.
--	---

EDUKACJA MATEMATYCZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
ROZUMIENIE STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH I CECH WIELKOŚCIOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> - określa położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie; - rozróżnia lewą i prawą stronę swojego ciała i drugiej osoby; - wyprowadza kierunki od siebie i innej osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku); - dostrzega symetrię i rysuje drugą połowę figury symetrycznej; - porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy i porządkuje je w serie malejące i rosnące; - posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.
ROZUMIENIE LICZB I ICH WŁASNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> - liczy (w przód i wstecz) od danej liczby po 1, po 2, po 10 w dostępnym mu zakresie; - rozumie pojęcie liczby w aspekcie głównym, porządkowym i miarowym – wyjaśnia znaczenie cyfr w zapisie liczby; wskazuje jedności, dziesiątki, setki, tysiące; - odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr i słownie liczby od zera do tysiąca oraz wybrane liczby do miliona (np. 1500, 10 000, 800 000); - umie zapisać cyframi i odczytać wybrane liczby do 1 000 000; - porównuje dwie dowolne liczby (słownie i z zastosowaniem znaków: <, >, =); - porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie.
POSŁUGIWANIE SIĘ LICZBAMI	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia oraz związki między nimi; - korzysta intuicyjnie z własności działań; - Dodaje i odejmuje w zakresie 1000; - mnoży i dzieli w pamięci w zakresie tabliczki mnożenia; - mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20; - mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, zapisując, jeśli ma taką potrzebę, częściowe wyniki działań; - rozwiązuje równania z niewiadomą zapisaną w postaci okienka (uzupełnia okienko); - stosuje własną strategię obliczeń, poprawnie zapisuje przeprowadzone obliczenia; - posługuje się znakiem równości, znakami czterech podstawowych działań;

	<ul style="list-style-type: none"> – dodaje liczby dwucyfrowe typu $32 + 24$, $45 + 38$ i odpowiednie przypadki odejmowania, zapisując w razie potrzeby częściowe wyniki działań lub wykonując działania w pamięci, od razu podaje wynik; – sprawdza wyniki dodawania za pomocą odejmowania; – podejmuje próby obliczania sum i różnic różnymi sposobami; – podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabeli mnożenia; – sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia; – ilustruje mnożenie i dzielenie; – zna terminy: czynniki, iloczyn, dzielna, dzielnik, iloraz; – ilustruje formuły działań na grafach i w tabelach, oblicza je; – porównuje, dodaje i odejmuje pełne tysiące w zakresie 10 000.
<p>CZYTANIE TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje i rozwiązuje zadania matematyczne wyrażone w konkretnych sytuacjach, na rysunkach, diagramach, tabelkach lub w słownie podanej treści; – dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków; – rozwiązuje, układa i przekształca zadania jednodziałaniowe; – rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe; – rozwiązuje zadania złożone; – stosuje w ćwiczeniach praktycznych porównywanie ilorazowe; – podejmuje próby rozwiązywania zadań złożonych w jednym zapisie zgodnie z kolejnością sugerowaną treścią zadania; – układa zadania tekstowe do podanych sytuacji, rysunków i formuł działań, rozwiązuje je i przekształca – rozwiązuje zadania nietypowe i celowo źle sformułowane.
<p>ROZUMIENIE POJĘĆ GEOMETRYCZNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i nazywa figury: koło, prostokąt (w tym kwadrat), trójkąt; – rozpoznaje i poprawnie nazywa figury położone nietypowo; – rysuje odcinki i łamane o podanej długości; – rysuje odręcznie prostokąty (w tym kwadraty) wykorzystując sieć kwadratową; – mierzy obwody różnych figur za pomocą narzędzi pomiarowych, także w kontekstach z życia codziennego; – oblicza obwód trójkąta i prostokąta (w tym kwadratu) o danych bokach; – rozpoznaje i nazywa wybrane cechy figur geometrycznych; – dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej; – mierzy i zapisuje wyniki pomiarów długości, szerokości i wysokości przedmiotów; – posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr, kilometr.
<p>STOSOWANIE MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH ORAZ W INNYCH OBSZARACH EDUKACJI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy; – dostrzega rytm w środowisku przyrodniczym, sztuce użytkowej i innych wytworach człowieka, obecnych w środowisku dziecka; – dzieli na dwie i cztery części, np. kartkę papieru, czekoladę; używa pojęć: połowa, dwa i pół, cztery równe części, czwarta część lub ćwierć; – używa pojęcia „kilometr” w sytuacjach życiowych; – wykonuje łatwe obliczenia dotyczące miar długości (z zamianą jednostek); – waży przedmioty, używa określeń: tona, kilogram, pół kilograma, dekagram, gram;

	<ul style="list-style-type: none"> – porównuje ciężar przedmiotów, wskazuje przedmioty lżejsze i cięższe odmierza płyny różnymi miarkami; – używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; – odczytuje godziny na zegarze, wykonuje proste obliczenia dotyczące czasu; – posługuje się jednostkami czasu: doba, godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, sekunda; – mierzy temperaturę za pomocą termometru oraz odczytuje ją; – zna kolejność dni tygodnia i miesięcy w roku, liczbę dni w miesiącu; – odczytuje, podaje i zapisuje daty; – wykonuje obliczenia pieniężne; zamienia złote na grosze i odwrotnie.
--	--

EDUKACJA PRZYRODNICZA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
ROZUMIENIE ŚRODOWISKA PRZYRODNICZEGO	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje i wyróżnia wybrane cechy ekosystemów: lasu, pola, łąki, zbiorników wodnych, a także sadu, ogrodu i parku; – opisuje przyrodę polskich gór; – określa składowe i funkcje ekosystemu na przykładzie lasu; – przedstawia zasady opieki nad zwierzętami domowymi, hodowlanymi; – planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych; – tworzy notatki z obserwacji, gromadzi i zabezpiecza zbiory przyrodnicze według wskazówek nauczyciela; – chroni przyrodę (nie śmieci, szanuje rośliny, pomaga zwierzętom przetrwać zimę itd.); – zna wybrane zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka (spalanie śmieci, zatrucie powietrza i wód, pożary lasów itd.); – wie, jakie informacje można odnaleźć w „Czerwonej Księdze Roślin” oraz „Czerwonej Księdze Zwierząt”; – wyjaśnia słowo recykling, wymienia przykłady, co może powstać po przetworzeniu makulatury i innych odpadów.
ROZUMIENIE FUNKCJI ŻYCIOWYCH CZŁOWIEKA, OCHRONY ZDROWIA, BEZPIECZEŃSTWA I ODPOCZYNKU	<ul style="list-style-type: none"> – opisuje zawód oraz inne zajęcia wykonywane przez rodziców oraz ludzi znanych z miejsca zamieszkania; – ma świadomość czym zajmują się osoby pracujące w szkole oraz w służbach mundurowych i medycznych; – zna numery alarmowe telefonów: pogotowia, policji, straży pożarnej i numer alarmowy 112; – dba o higienę oraz estetykę własną oraz otoczenia, również w trakcie nauki; – wymienia podstawowe przyczyny powstawania chorób (zna termin bakteria, wirus) oraz niepokojące objawy mogące świadczyć o chorobie; – zna podstawowe zasady zapobiegania chorobom zakaźnym i przeziębieniom; – opisuje piramidę żywienia i uzasadnia położenie poszczególnych produktów;

	<ul style="list-style-type: none"> – opowiada w jaki sposób można w domu przygotować dżem, jakie są etapy przygotowania chleba („od ziarenka do bochenka”); – analizuje zjawiska i wiąże przyczynę ze skutkiem; – rozróżnia podstawowe znaki drogowe i stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i w miejscach publicznych; – stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, domu i na dworze, w tym: stosuje zasady bezpiecznej zabawy.
ROZUMIENIE PRZESTRZENI GEOGRAFICZNEJ	<ul style="list-style-type: none"> – określa położenie swojej miejscowości i podaje jej status administracyjny (wieś, miasto); – opisuje charakterystyczne elementy wybranego obszaru w Polsce (np. okolicy zamieszkania) w tym Parki Krajobrazowe i Parki Narodowe; – wie, w jakim regionie Polski mieszka i wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice; – wskazuje na mapie Europy państwa graniczące z Polską; – wskazuje na mapie i opisuje warunki naturalne ważniejszych krain geograficznych Polski; – wymienia i opisuje wybrane bogactwa naturalne Polski (sól, węgiel, żelazo, siarkę, ropę naftową, glinę); – wymienia i wskazuje na mapie główne kierunki geograficzne; – określa położenie miejscowości używając określeń „na północ od...”; – wymienia nazwę stolicy Polski, opisuje wygląd herbu; – wymienia stany skupienia wody, nazywa procesy przejścia między nimi (parowanie, skraplanie, topnienie, zamarzanie); – zna podstawowe zasady obiegu wody w przyrodzie; – zna terminy: wody stojące i płynące, wymienia ich przykłady; – zna kolejność pór roku, podaje daty rozpoczęcia kolejnych pór roku; – przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym; – podaje przykłady innych ciał niebieskich (planety, gwiazdy, Księżyc); – zna znaczenie wyrazu atmosfera i grawitacja.

EDUKACJA SPOŁECZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
ROZUMIENIE ŚRODOWISKA SPOŁECZNEGO	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy: rodziną, klasą, a także społecznością lokalną i narodem; – poznaje i respektuje normy i reguły postępowania w tych grupach; – uczestniczy w wydarzeniach i uroczystościach szkolnych oraz organizowanych przez społeczność lokalną; – wyjaśnia, iż wszyscy ludzie posiadają prawa i obowiązki oraz wymienia własne prawa i obowiązki jako członka rodziny i ucznia, stara się przestrzegać ich i stosować je w codziennym życiu; – przyjmuje konsekwencje swojego uczestnictwa w grupie i własnego w niej postępowania w odniesieniu do przyjętych norm i zasad; – ocenia postępowanie swoje i innych osób odnosząc się do poznanych wartości; – stosuje formy grzecznościowe w stosunku do dorosłych, w uprzejmy sposób zwraca się do kolegów; – stara się być sprawiedliwym i prawdomównym, przeciwdziała kłamstwu i obmowie;

	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa wybrane narodowości; – jest tolerancyjny i wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa (bez względu na miejsce urodzenia, kolor skóry, wyznawaną religię czy status materialny); – przedstawia i porównuje zwyczaje ludzi, np. dotyczące świąt i tradycji w różnych regionach Polski; – współpracuje z innymi w różnych sytuacjach życiowych; – jest uczynny i uprzejmy wobec innych a w sytuacjach codziennych niesie pomoc potrzebującym.
ORIENTACJA W CZASIE HISTORYCZNYM	<ul style="list-style-type: none"> – zna wybrane legendy polskie; – wyjaśnia związek legendy z powstaniem godła i barw narodowych; – opowiada wybrane polskie legendy związane m.in. z Wisłą, Krakowem, Warszawą, Wieliczką, powstaniem nazw wybranych miejscowości; – zna pełną nazwę swojej ojczyzny; – rozpoznaje symbole narodowe: herb, godło i flagę Polski, hymn polski oraz wybrane stroje ludowe (krakowski, góralski); – opowiada o przygotowaniach do świąt, również państwowych; – zachowuje się godnie i z szacunkiem podczas śpiewania lub słuchania hymnu; – rozpoznaje i nazywa patrona szkoły, wyjaśnia pojęcie „patron”; – wymienia imię pierwszego króla Polski; – wymienia nazwy dawnych stolic Polski (Gniezno, Kraków); – wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich; – podaje przykłady zmian, które zaszły w świecie w ciągu ostatnich stu lat.

EDUKACJA PLASTYCZNA

PERCEPCJA WIZUALNEJ, OBSERWACJI I DOŚWIADCZEŃ – WYRÓŻNIANIE W OBRAZACH, ILUSTRACJACH, IMPRESJACH PLASTYCZNYCH, PLAKATACH, NA FOTOGRAFIACH	<ul style="list-style-type: none"> – wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach: kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe; – wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej na obiekt; – barwę, walor różnych barw, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, fakturę; – cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się; – określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.
DZIAŁALNOŚĆ PLASTYCZNA I EKSPRESJA TWÓRCZA – WYPOWIADANIE SIĘ W RÓŻNYCH TECHNIKACH PLASTYCZNYCH NA PŁASZCZYŹNIE	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się w różnych technikach plastycznych na płaszczyźnie; – umie stosować poznane narzędzia i materiały; – posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak kształt, barwa, faktura; – wykonuje prace rysunkowe, malarskie i graficzne;

	<ul style="list-style-type: none"> – wypowiada się w różnych technikach, tworząc przestrzenne prace plastyczne (rzeźby w plastelinie, glinie, modelinie i in.); – rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem; – maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli; – wydiera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.; – modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny; – tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej, np. plakaty, ulotki i inne wytwory; – rozpoznaje i nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę.
PERECEPCJI SZTUK PLASTYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> – nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową; – rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych; – wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.

EDUKACJA TECZNICZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
ORGANIZACJA PRACY	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera odpowiednie materiały i narzędzia, posługuje się nimi zgodnie z podanymi zasadami; – umie stosować poznane narzędzia i materiały; – odmierza odpowiednie ilości materiału (prezentuje ekonomiczny styl działania nie marnuje materiału); – organizuje pracę i planuje kolejne czynności, utrzymuje ład i porządek w swoim miejscu pracy; – utrzymuje porządek wokół siebie (na stoliku, w sali zabaw, szatni, ogrodzie); – dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy.
ZNAJOMOŚĆ INFORMACJI TECHNICZNEJ, MATERIAŁÓW I TECHNOLOGII WYTWARZANIA	<ul style="list-style-type: none"> – planuje i realizuje własne projekty/prace; – wykorzystuje urządzenia techniczne i różne technologie; – wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i wykorzystują dziś siły przyrody (wiatr, wodę), – umie ciąć papier, tekturę i wybrane tworzywa sztuczne.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
	<ul style="list-style-type: none"> – tworzy własne układy i logiczne sekwencje; – poznaje pojęcie algorytmu i tworzy algorytmy najprostszych codziennych czynności; – tworzy instrukcje do wymyślonych, własnych gier np. planszowych; – określa cechy wspólne dla różnych typów zachowań – np. ruchu; – tworzy sekwencje poleceń na potrzeby sterowania obiektem; – tworzy proste programy w programie Scratch; – tworzy ciągi poleceń służące do narysowania określonego kształtu, zawierające proste iteracje (np. kwadrat, prostokąt); – formatuje tekst w edytorze tekstu; – kopiuje pliki między folderami, – wyszukuje w Internecie informacji na zadany temat; – uruchamia przeglądarkę internetową, prawidłowo wpisuje adres strony; – zna zasady bezpiecznej pracy w Internecie.

EDUKACJA MUZYCZNA

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
SŁUCHANIE MUZYKI	<ul style="list-style-type: none"> – słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje; – słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych; – reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; – odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne; – rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę; – rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.; – słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych
EKSPRESJA MUZYCZNA	<ul style="list-style-type: none"> – Rytmicznie recytuje teksty, poprawnie fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu; – Zwraca uwagę na poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu; reguluje oddech; śpiewa poznane piosenki na zgłoskach; – Wyszukuje powtarzające się fragmenty melodii; – Śpiewa nazwami solmizacyjnymi wzory melodii od różnych dźwięków.
IMPROWIZACJA RUCHOWA, RYTMIKA I TANIEC	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów);

	<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje ruchem schematy rytmiczne; - tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowankami i rytmizowanymi tekstami; - wykonuje pląsy; - porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce; - tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie; - tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).
GRA NA INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych; - realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę; - wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych; - wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda); - eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek; - gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych np. na dzwonekach.
ZNAJOMOŚĆ FORM ZAPISU DŹWIĘK	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu czy zapis za pomocą notacji muzycznej; - zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocków rytmicznych, kolorów, liczb czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; - korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie np.. Dzwonekach.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

	Umiejętności podstawowe (wynikające z realizacji i zapisu podstawy programowej)
UTRZYMANIE HIGIENY OSOBISTEJ I ZDROWIA	<ul style="list-style-type: none"> - utrzymuje w czystości ręce i całe ciało; - przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; - wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie; - dostosowuje strój w trakcie zajęć ruchowych na świeżym powietrzu do rodzaju pogody i pory roku (nakrycie głowy – słońce, lekki mróz itp.);

	<ul style="list-style-type: none"> - dostosowuje strój w trakcie zajęć ruchowych w pomieszczeniu do panujących tam warunków; - ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń – wie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; - akceptuje sytuację dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu; - wyraża zrozumienie i empatię poprzez zachowanie wyprowadzone z tych wartości.
SPRAWNOŚCI MOTORYCZNYCH	<ul style="list-style-type: none"> - przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie na jednej nodze, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty; - wykonuje skłony, skrętoskłony; - pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne; - biega z wysokim unoszeniem kolan; - biega w połączeniu ze skokiem i z przenoszeniem przyborów, np. piłki, pałeczki; - biega w różnym tempie; - rzuca i podaje jedną ręką piłką małą i dużą w miejscu i w ruchu; - rzuca oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą; - toczy i kozłuje piłkę; - skacze na jednej nodze i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała; - skacze przez skakankę; - wykonuje czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu; - wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem, np. na ławeczce gimnastycznej; - potrafi wykonać prawidłowo elementy charakterystyczne dla tych gier: rzuty ringiem, piłką do kolegi, oburącz.
RÓŻNE FORMY REKREACYJNO-SPORTOWYCH	<ul style="list-style-type: none"> - organizuje zespołowe zabawy i gry ruchowe; - respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego; - wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych; - gra w mini gry sportowe.