

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO W KLASACH 4 – 8 SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

Cele oceniania:

1. Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych.
2. Pomoc uczniowi w planowaniu swojego rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
4. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i uzdolnieniach ucznia.
5. Porównanie wiedzy i umiejętności ucznia z wymaganiami edukacyjnymi.
6. Dokonanie klasyfikacji ucznia i sprawdzenie jego stopnia przygotowania do dalszego etapu kształcenia.

Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

Ocenić podlegają:

- sprawdziany,
- kartkówki.
- odpowiedzi ustne,
- prace domowe,
- karty pracy,
- aktywność - praca ucznia na lekcji,
- prace dodatkowe np.: projekty
- szczególne osiągnięcia.

Punkty uzyskane ze sprawdzianów i kartkówek przeliczane są wg następującej skali:

100% - ocena celująca (6)

91% - 99% - bardzo dobra (5)

75% - 90% - dobra (4)

51% - 74% - dostateczna (3)

31% - 50% - dopuszczająca (2)

0% - 30% - niedostateczna (1)

Uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Uczeń, który spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą w 100% (nie popełnia żadnych błędów), otrzymuje ocenę celującą.

#### **Klasa 4**

#### **WELCOME UNIT**

#### **WELCOME UNIT**

	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Słabo zna i z trudem nazywa liczby, kolory, alfabet, przybory szkolne, rzeczy osobiste; często podaje błędne dane personalne oraz raczej błędnie określa czas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Częściowo zna i nazywa liczby, kolory, alfabet, przybory szkolne, rzeczy osobiste; podaje niektóre dane personalne oraz określa czas popełniając błędy.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• W większości zna i na ogół poprawnie nazywa liczby, kolory, alfabet, przybory szkolne, rzeczy osobiste; podaje dane personalne oraz określa czas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zna i poprawnie nazywa liczby, kolory, alfabet, przybory szkolne, rzeczy osobiste; podaje dane personalne oraz określa czas.</li><li>• Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Często niepoprawnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.</li> <li>• Popełnia liczne błędy przy tworzeniu trybu rozkazującego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się przymiotnikami dzierżawczymi <i>my</i>, <i>your</i>.</li> <li>• Tworzy liczbę mnogą rzeczowników, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka.</li> <li>• Swobodnie stosuje przymiotniki dzierżawcze <i>my</i>, <i>your</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy liczbę mnogą rzeczowników.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje nieregularną formę liczby mnogiej.</li> <li>• Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje.</li> </ul>
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, zwykle niepoprawnie na nie reaguje.</li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.</li> <li>• Rzadko poprawnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Trudności sprawia znajdowanie w wypowiedzi bardziej złożonych informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bezbłędnie znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>

<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze rozumie ogólny sens tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: literuje proste wyrazy i imiona, opisuje przedmioty codziennego użytku, opisuje obrazki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: literuje proste wyrazy i imiona, opisuje przedmioty codziennego użytku, opisuje obrazki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: literuje proste wyrazy i imiona, opisuje przedmioty codziennego użytku, opisuje obrazki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: literuje proste wyrazy i imiona, opisuje przedmioty codziennego użytku, opisuje obrazki.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy, samodzielnie lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z poprawną reakcją w prostych sytuacjach.</li> <li>• Popełnia liczne błędy uzyskując i przekazując informacje odnośnie do danych osobowych, a przekaz nie zawsze jest jasny.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, wydaje polecenia w sytuacji klasowej, niepoprawnie reaguje na polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie reaguje w prostych sytuacjach.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych osobowych.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie wydaje polecenia w sytuacji klasowej, nie zawsze poprawnie reaguje na polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach.</li> <li>• Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych osobowych.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, wydaje polecenia w sytuacji klasowej, poprawnie reaguje na polecenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:</li> <li>• Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do danych osobowych.</li> <li>• Poprawnie wydaje polecenia w sytuacji klasowej, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje na polecenia.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>

	informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.	zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.	angielskim informację zawarte w materiałach wizualnych.	zawarte w materiałach wizualnych oraz te sformułowane w języku angielskim.
--	---	--	---	--

## UNIT 1

	2	3	4	5
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna liczebniki 1-100 i popełnia liczne błędy, posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa niektóre narodowości, państwa i wybrane miejsca.</li> <li>• Słabo zna zaimki osobowe i zwykle niepoprawnie używa ich w zdaniach, często je pomija.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Słabo zna i z trudem, popełniając liczne błędy, podaje formy pełne i skrócone czasownika „być”(<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Słabo zna i często niepoprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna liczebniki 1-100 i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, podaje dane personalne.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa niektóre narodowości, państwa i wybrane miejsca.</li> <li>• Częściowo zna zaimki osobowe i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być”( <i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz przedimek zerowy przed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje dane personalne.</li> <li>• Zwykle poprawnie nazywa narodowości, państwa i wybrane miejsca.</li> <li>• Zna zaimki osobowe i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz przedimek zerowy przed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje dane personalne.</li> <li>• Bezproblemowo nazywa narodowości, państwa i wybrane miejsca.</li> <li>• Zna zaimki osobowe i zawsze prawidłowo używa ich w zdaniach.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie podaje formy pełne i skrócone czasownika „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz przedimek zerowy przed</li> </ul>

	oraz przedimek zerowy przed rzeczownikami oraz lub wyrażeniami: <i>przymiotnik + rzeczownik</i> .	rzeczownikami lub wyrażeniami: <i>przymiotnik + rzeczownik</i> .	rzeczownikami lub wyrażeniami: <i>przymiotnik + rzeczownik</i> .	rzeczownikami lub wyrażeniami: <i>przymiotnik + rzeczownik</i> .
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy</li> </ul>

	<p>zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca stosując podstawowe przymiotniki, kolory i liczby; podaje dane personalne swoje i innych osób.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem literuje proste wyrazy, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<p>komunikację: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca stosując podstawowe przymiotniki, kolory i liczby; podaje dane personalne swoje i innych osób.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literuje proste wyrazy, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>opisuje ludzi, przedmioty i miejsca stosując podstawowe przymiotniki, kolory i liczby; podaje dane personalne swoje i innych osób.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literuje proste wyrazy, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<p>nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty i miejsca stosując podstawowe przymiotniki, kolory i liczby; podaje dane personalne swoje i innych osób.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płynnie literuje proste wyrazy.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: uzupełnia informacje o sobie, odpowiada na pytania o siebie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: uzupełnia informacje o sobie, odpowiada na pytania o siebie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: uzupełnia informacje o sobie, odpowiada na pytania o siebie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: uzupełnia informacje o sobie, odpowiada na pytania o siebie.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: zadaje pytania i odpowiada o wiek, kraj pochodzenia i narodowość, ma trudności z przedstawieniem siebie i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: zadaje pytania i odpowiada o wiek, kraj pochodzenia i narodowość, popełnia błędy przedstawiając siebie i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: zadaje pytania i odpowiada o wiek, kraj pochodzenia i narodowość, raczej poprawnie przedstawia siebie i innych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: zadaje pytania i odpowiada o wiek, kraj pochodzenia i narodowość, zawsze poprawnie przedstawia siebie i innych.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku oraz w języku polskim, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	sformułowane w tym języku oraz w języku polskim, popełniając liczne błędy.	angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.	sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.
--	---	--	--	--

## UNIT 2

	2	3	4	5
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazywa rzeczy osobiste i ubrania oraz cechy charakteru.</li> <li>Z trudem określa czas popełniając liczne błędy przy podawaniu godzin i z trudem nazywa formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Słabo zna i rzadko stosuje przymiotniki przed rzeczownikami.</li> <li>Z trudem tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</li> <li>Słabo zna zaimki pytające <i>who, what</i> oraz zasady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i umie podać dane personalne, nazywa rzeczy osobiste i ubrania oraz cechy charakteru.</li> <li>Częściowo poprawnie określa czas podając godziny i nie zawsze poprawnie nazywa formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Częściowo zna i stosuje niektóre przymiotniki przed rzeczownikami, często popełnia błędy.</li> <li>Popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół zna i umie podać podaje dane personalne, nazywa rzeczy osobiste i ubrania oraz cechy charakteru.</li> <li>Na ogół poprawnie określa czas podając godziny i nazywa formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki przed rzeczownikami.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</li> <li>Zna zaimki pytające <i>who, what</i> oraz zasady tworzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje dane personalne, nazywa rzeczy osobiste i ubrania oraz cechy charakteru.</li> <li>Z łatwością określa czas podając godziny i nazywa formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki przed rzeczownikami.</li> <li>Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i> oraz krótkie odpowiedzi.</li> <li>Zna zaimki pytające <i>who, what</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem</li> </ul>



	<p>tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworząc pytania szczegółowe, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zaimki pytające <i>who, what</i> oraz zasady tworzenia pytań szczegółowych z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Popełnia sporo błędów, tworząc pytania szczegółowe.</li> </ul>	<p>pytań szczegółowych z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, na ogół poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie tworzy pytania szczegółowe.</li> </ul>	<p>„być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, stosuje je z łatwością i poprawnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy poprawne pytania szczegółowe.</li> </ul>
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>

	między poszczególnymi częściami tekstu.			
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; opisuje ubrania, informuje o ulubionych ubraniach, opisuje swój charakter oraz innych osób, opowiada o ulubionych bohaterach i opisuje kostium bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; opisuje ubrania, informuje o ulubionych ubraniach, opisuje swój charakter oraz innych osób, opowiada o ulubionych bohaterach i opisuje kostium bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; opisuje ubrania, informuje o ulubionych ubraniach, opisuje swój charakter oraz innych osób, opowiada o ulubionych bohaterach i opisuje kostium bohatera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, podając ich wiek i cechy charakteru; opisuje ubrania, informuje o ulubionych ubraniach, opisuje swój charakter oraz innych osób, opowiada o ulubionych bohaterach i opisuje kostium bohatera.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje siebie i swoich kolegów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje siebie i swoich kolegów.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: zadaje pytania i odpowiada o ubrania, pyta i udziela odpowiedzi odnośnie do danych personalnych, cech charakteru, zainteresowań i upodobań, podaje czas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: zadaje pytania i odpowiada o ubrania, pyta i udziela odpowiedzi odnośnie do danych personalnych, cech charakteru, zainteresowań i upodobań, podaje czas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: zadaje pytania i odpowiada o ubrania, pyta i udziela odpowiedzi odnośnie do danych personalnych, cech charakteru, zainteresowań i upodobań, podaje czas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: zadaje pytania i odpowiada o ubrania, pyta i udziela odpowiedzi odnośnie do danych personalnych, cech charakteru, zainteresowań i upodobań, podaje czas.</li> </ul>

<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji zawartych w materiałach wizualnych, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma problemy z przekazaniem w języku angielskim informacji sformułowanych w tym języku oraz w języku polskim, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>
-----------------------------	---	--	---	---

### UNIT 3

	2	3	4	5
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy rzeczy osobistych i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo związane z kupowaniem i sprzedawaniem.</li> <li>• Słabo zna liczebniki 1-100 i z trudem się nimi posługuje.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje przymiotniki do opisywania przedmiotów.</li> <li>• Słabo zna przymiotniki dzierżawcze i używa ich, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy rzeczy osobistych i elementów wyposażenia domu, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje słownictwo związane z kupowaniem i sprzedawaniem.</li> <li>• Częściowo zna liczebniki 1-100 i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki do opisywania przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna i poprawnie stosuje nazwy rzeczy osobistych i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo związane z kupowaniem i sprzedawaniem.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki do opisywania przedmiotów.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje nazwy rzeczy osobistych i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo związane z kupowaniem i sprzedawaniem.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się liczebnikami 1-100.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje przymiotniki do opisywania przedmiotów.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie używa przymiotników dzierżawczych.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia dopełniacza saksońskiego i stosując go, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Z trudem stosuje zaimek pytający <i>whose</i>.</li> <li>• Z trudem stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna przymiotniki dzierżawcze i nie zawsze poprawnie ich używa.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia dopełniacza saksońskiego i zdarza się popełniać błędy przy jego zastosowaniu.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, stosuje zaimek pytający <i>whose</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia dopełniacza saksońskiego i na ogół poprawnie go stosuje.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimek pytający <i>whose</i>.</li> <li>• Zna, rozróżnia i zazwyczaj prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia dopełniacza saksońskiego i zawsze poprawnie go stosuje.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje w zdaniach zaimek pytający <i>whose</i>.</li> <li>• Zna, rozróżnia i prawidłowo stosuje zaimki wskazujące: <i>this, that, these, those</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> </ul>

	<p>dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>przeczytanego tekstu w określonym porządku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>przeczytanego tekstu w określonym porządku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje przedmioty codziennego użytku i ich położenie, określa przynależność, wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się blisko i dalej, podaje ceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje przedmioty codziennego użytku i ich położenie, określa przynależność, wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się blisko i dalej, podaje ceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje przedmioty codziennego użytku i ich położenie, określa przynależność, wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się blisko i dalej, podaje ceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje przedmioty codziennego użytku i ich położenie, określa przynależność, wskazuje i nazywa przedmioty znajdujące się blisko i dalej, podaje ceny.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje przedmioty oraz swój pokój.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje przedmioty oraz swój pokój.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje swoje przedmioty oraz swój pokój.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje swoje przedmioty oraz swój pokój.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: pyta o przynależność i położenie przedmiotów, zdobywa informacje oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: pyta o przynależność i położenie przedmiotów, zdobywa informacje oraz informuje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: pyta o przynależność i położenie przedmiotów, zdobywa informacje oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: pyta o przynależność i położenie przedmiotów, zdobywa informacje oraz informuje, wyraża opinie, dzieli się doświadczeniem.</li> </ul>

	<p>informuje, wyraża opinie, dzieli się doświadczeniem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje nieliczne zwroty grzecznościowe i z trudem przeprowadza prosty dialog na wyprzedaży garażowej; popełnia liczne błędy, które zakłócają komunikację.</li> </ul>	<p>wyraża opinie, dzieli się doświadczeniem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog na wyprzedaży garażowej; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<p>informuje, wyraża opinie, dzieli się doświadczeniem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe przeprowadza prosty dialog w sklepie z ubraniami; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog na wyprzedaży garażowej.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

#### UNIT 4

	2	3	4	5
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i czasem błędnie podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>• Częściowo zna i czasami błędnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy członków rodziny.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny i cechy charakteru.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługuje się nimi, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>zewnątrzny i cechy charakteru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje dopełniacz saksoński i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje.</li> </ul>
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> </ul>

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, wyraża stan posiadania, przedstawia członków rodziny, opowiada o ulubionych czynnościach i rzeczach, wita gości i przedstawia gości członkom rodziny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, wyraża stan posiadania, przedstawia członków rodziny, opowiada o ulubionych czynnościach i rzeczach, wita gości i przedstawia gości członkom rodziny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, wyraża stan posiadania, przedstawia członków rodziny, opowiada o ulubionych czynnościach i rzeczach, wita gości i przedstawia gości członkom rodziny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, wyraża stan posiadania, przedstawia członków rodziny, opowiada o ulubionych czynnościach i rzeczach, wita gości i przedstawia gości członkom rodziny.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje rodzinę i wygląd zewnętrzny ludzi.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do rodziny, wyglądu zewnętrznego ludzi, stanu posiadania i przynależności.</li> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie przeprowadza prosty dialog pomiędzy gospodarzem i zaproszonym gościem;</li> </ul>



	zaproszonym gościem; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację.	zaproszonym gościem; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.	między gospodarzem i zaproszonym gościem; popełnia błędy; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.	ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 5

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Z trudem posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>Słabo zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i>; popełnia dość liczne błędy w ich użyciu.</li> <li>Z trudem tworzy zdania twierdzące i przeczące z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i nie zawsze poprawnie podaje nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Nie zawsze poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>Częściowo zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i>; popełnia dość liczne błędy w ich użyciu.</li> <li>Nie zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i na ogół poprawnie podaje wymagane nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Na ogół poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy produktów spożywczych.</li> <li>Poprawnie posługuje się rzeczownikami policzalnymi w liczbie pojedynczej i mnogiej oraz niepoliczalnymi.</li> <li>Zna zasady stosowania wyrażen <i>some, any, a lot of</i> i poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	--

	wyrażeniami <i>there is / there are</i> , liczne błędy zakłócają zrozumienie.	przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące i przeczące z wyrażeniami <i>there is / there are</i>.</li> </ul>	i przeczące ze strukturą <i>there is / there are</i> .
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi</li> </ul>

	ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: informuje o ulubionym jedzeniu oraz swoich posiłkach, określa liczbę i ilość jedzenia, wypowiada się na temat produktów spożywczych, określa, jakie jedzenie jest, a jakiego nie ma, zamawia jedzenie na wynos.	błędy czasem zaburzają komunikację: informuje o ulubionym jedzeniu oraz swoich posiłkach, określa liczbę i ilość jedzenia, wypowiada się na temat produktów spożywczych, określa, jakie jedzenie jest, a jakiego nie ma, zamawia jedzenie na wynos.	zaburzające komunikacji: informuje o ulubionym jedzeniu oraz swoich posiłkach, określa liczbę i ilość jedzenia, wypowiada się na temat produktów spożywczych, określa, jakie jedzenie jest, a jakiego nie ma, zamawia jedzenie na wynos.	ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: informuje o ulubionym jedzeniu oraz swoich posiłkach, określa liczbę i ilość jedzenia, wypowiada się na temat produktów spożywczych, określa, jakie jedzenie jest, a jakiego nie ma, zamawia jedzenie na wynos.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne, odnosząc się do artykułów spożywczych, oraz przygotowuje wpis na blog z opisem zawartości swojego pudełka na jedzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, odnosząc się do artykułów spożywczych, oraz przygotowuje wpis na blog z opisem zawartości swojego pudełka na jedzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, odnosząc się do artykułów spożywczych, oraz przygotowuje wpis na blog z opisem zawartości swojego pudełka na jedzenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia, odnosząc się do artykułów spożywczych, oraz przygotowuje wpis na blog z opisem zawartości swojego pudełka na jedzenie.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat zdrowego i niezdrowego jedzenia, wyraża pragnienia i życzenia związane z zamawianiem jedzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat zdrowego i niezdrowego jedzenia, wyraża pragnienia i życzenia związane z zamawianiem jedzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat zdrowego i niezdrowego jedzenia, wyraża pragnienia i życzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące artykułów spożywczych; wyraża opinie na temat zdrowego i niezdrowego jedzenia, wyraża pragnienia i życzenia związane z zamawianiem jedzenia.</li> <li>• Swobodnie prowadzi prosty dialog zamawiając jedzenie na</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem przeprowadza prosty dialog zamawiając jedzenie na wynos, popełnia liczne błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog zamawiając jedzenie na wynos, czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<p>związane z zamawianiem jedzenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, przeprowadza prosty dialog zamawiając jedzenie na wynos; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<p>wynos. Zawsze stosuje zwroty grzecznościowe.</p>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 6

	2	3	4	5
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa czynności dnia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa dyscypliny sportowe.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna, lecz popełnia błędy nazywając czynności dnia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Częściowo zna, lecz popełnia błędy nazywając dyscypliny sportowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa czynności dnia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa dyscypliny sportowe.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością nazywa czynności dnia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i poprawnie nazywa dyscypliny sportowe.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem</li> </ul>

	<p>czasownikiem modalnym <i>can</i> i z trudem je tworzy, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, z trudem posługuje się czasownikiem modalnym <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz pyta o pozwolenie i udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem modalnym <i>can</i>, i tworzy je czasem popełniając błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, posługuje się czasownikiem <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz pyta o pozwolenie i udziela pozwolenia.</li> </ul>	<p>i pytających z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zazwyczaj poprawnie je tworzy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się czasownikiem modalnym <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz pyta o pozwolenie i udziela pozwolenia.</li> </ul>	<p>modalnym <i>can</i> i bezbłędnie je tworzy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie posługuje się przysłówkami sposobu z czasownikiem modalnym <i>can</i>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie posługuje się czasownikiem modalnym <i>can</i> w odniesieniu do umiejętności oraz pyta o pozwolenie i udziela pozwolenia.</li> </ul>
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> </ul>

	<p>tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Rozumie tekst i z łatwością poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o umiejętnościach i ich braku, o czynnościach wykonywanych w wolnym czasie, pyta i udziela pozwolenia, wyraża opinie o sportach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o umiejętnościach i ich braku, o czynnościach wykonywanych w wolnym czasie, pyta i udziela pozwolenia, wyraża opinie o sportach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o umiejętnościach i ich braku, o czynnościach wykonywanych w wolnym czasie, pyta i udziela pozwolenia, wyraża opinie o sportach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o umiejętnościach i ich braku, o czynnościach wykonywanych w wolnym czasie, pyta i udziela pozwolenia, wyraża opinie o sportach.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: proste wiadomości tekstowe, w których proponuje wspólne formy spędzania czasu oraz odpowiada na propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: proste wiadomości tekstowe, w których proponuje wspólne formy spędzania czasu oraz odpowiada na propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: proste wiadomości tekstowe, w których proponuje wspólne formy spędzania czasu oraz odpowiada na propozycje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: proste wiadomości tekstowe, w których proponuje wspólne formy spędzania czasu oraz odpowiada na propozycje.</li> </ul>

<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela pozwolenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do umiejętności, prosi o pozwolenie, udziela pozwolenia.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 7

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania wolnego czasu oraz codziennych czynności.</li> <li>• Słabo zna i z trudem określa czas: ma problemy z podaniem godzin, dni tygodnia, błędnie posługuje się wyrażeniami czasu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna, lecz popełnia błędy nazywając formy spędzania wolnego czasu oraz codziennych czynności.</li> <li>• Częściowo zna, lecz popełnia błędy określając czas: często błędnie podaje godziny, dni tygodnia, nie zawsze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa formy spędzania wolnego czasu oraz codziennych czynności.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie określa czas: podaje godziny, dni tygodnia, posługuje się wyrażeniami czasu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością nazywa formy spędzania wolnego czasu oraz codziennych czynności.</li> <li>• Zna i z łatwością określa czas: podaje godziny, dni tygodnia, posługuje się wyrażeniami czasu.</li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących,</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Z trudem posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając liczne błędy, które zaburzają zrozumienie sensu.</li> </ul>	<p>poprawnie posługuje się wyrażeniami czasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Układa zdania w czasie <i>Present Simple</i> popełniając błędy, które czasami zaburzają zrozumienie sensu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy zdania w czasie <i>Present Simple</i> i posługuje się nimi.</li> </ul>	<p>przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie tworzy i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Simple</i>.</li> </ul>
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Rozumie i potrafi poprawnie określić kontekst tekstu.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem i określeniem kontekstu tekstu.</li> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem tekstu i intencji autora.</li> <li>• Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie tekst i nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie tekst i z łatwością poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych przez siebie i inne osoby, opowiada o czynnościach wykonywanych w szkole, wypowiada się o upodobaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych przez siebie i inne osoby, opowiada o czynnościach wykonywanych w szkole, wypowiada się o upodobaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych przez siebie i inne osoby, opowiada o czynnościach wykonywanych w szkole, wypowiada się o upodobaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o codziennych czynnościach oraz zajęciach w czasie wolnym wykonywanych przez siebie i inne osoby, opowiada o czynnościach wykonywanych w szkole, wypowiada się o upodobaniach.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje codzienne czynności oraz formy spędzania wolnego czasu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opisuje codzienne czynności oraz</li> </ul>

	wolnego czasu, przygotowuje wpis na blog o swoim typowym weekendzie.	wolnego czasu, przygotowuje wpis na blog o swoim typowym weekendzie.	przygotowuje wpis na blog o swoim typowym weekendzie.	formy spędzania wolnego czasu, przygotowuje wpis na blog o swoim typowym weekendzie.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania wolnego czasu, uzyskuje i udziela informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania wolnego czasu, uzyskuje i udziela informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zakłócają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania wolnego czasu, uzyskuje i udziela informacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do codziennych czynności oraz form spędzania wolnego czasu, uzyskuje i udziela informacji.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 8

	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
--	----------	----------	----------	----------

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa niektóre czynności życia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu, ze szczególnym naciskiem na zajęcia wakacyjne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa niektóre typowe miejsca w mieście.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi, liczne błędy zaburzają zrozumienie sensu.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje strukturę <i>there is / there are</i> popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i> i z trudem je buduje.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Popełnia liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nazywa niektóre czynności życia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu, ze szczególnym naciskiem na zajęcia wakacyjne.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa niektóre typowe miejsca w mieście.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Częściowo zna, lecz nie zawsze poprawnie stosuje strukturę <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i> i nie zawsze poprawnie je buduje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, posługując się trybem rozkazującym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa czynności życia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu, ze szczególnym naciskiem na zajęcia wakacyjne.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie nazywa typowe miejsca w mieście.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje strukturę <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i> i na ogół poprawnie je buduje.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie stosuje tryb rozkazujący.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością nazywa czynności życia codziennego oraz formy spędzania wolnego czasu, ze szczególnym naciskiem na zajęcia wakacyjne</li> <li>• Zna i poprawnie nazywa typowe miejsca w mieście.</li> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane instrukcje stosowane przy wskazywaniu drogi.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje strukturę <i>there is / there are</i>.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i> i z łatwością je buduje.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący.</li> </ul>
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem kontekstu wypowiedzi.</li> <li>• Ma problem z poprawnym określeniem intencji autora wypowiedzi.</li> </ul>	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<p>przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> <li>• Zawsze z łatwością potrafi określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością potrafi określić intencje autora wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem i określeniem kontekstu tekstu.</li> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem tekstu i intencji autora.</li> <li>• Ma problem z poprawnym ułożeniem informacji dotyczących przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Ma problem z poprawnym rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst tekstu.</li> <li>• Przeważnie rozumie tekst i nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa kontekst tekstu.</li> <li>• Zwykle poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Zwykle poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Zwykle poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Rozumie i potrafi poprawnie określić kontekst tekstu.</li> <li>• Rozumie tekst i z łatwością poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Poprawnie układa informacje dotyczące przeczytanego tekstu w określonym porządku.</li> <li>• Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy z trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy</li> </ul>

	<p>zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili przez różne osoby, opowiada o ulubionych zajęciach, opisuje okolice, opowiada o miejscach w mieście, pyta o drogę, udziela wskazówek.</p>	<p>komunikację: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili przez różne osoby, opowiada o ulubionych zajęciach, opisuje okolice, opowiada o miejscach w mieście, pyta o drogę, udziela wskazówek.</p>	<p>opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili przez różne osoby, opowiada o ulubionych zajęciach, opisuje okolice, opowiada o miejscach w mieście, pyta o drogę, udziela wskazówek.</p>	<p>nie zaburzają komunikacji: opowiada o czynnościach wykonywanych w danej chwili przez różne osoby, opowiada o ulubionych zajęciach, opisuje okolice, opowiada o miejscach w mieście, pyta o drogę, udziela wskazówek.</p>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w parku tematycznym, pisze e-mail z zaproszeniem i wskazówkami, jak dotrzeć do celu, opisuje czynności wykonywane w danej chwili, opisuje słynny plac w Polsce lub innym kraju.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy popełnia liczne błędy zakłócające komunikację, tworząc bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające zrozumienie, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając drobne błędy niezaburzające zrozumienia, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne, a ewentualne drobne błędy nie zaburzają zrozumienia: opowiada o czynnościach wykonywanych w tym momencie, przygotowuje tekst na pocztówkę z wakacji.</li> </ul>

<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasami popełniając błędy zaburzające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwykle poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach a drobne błędy nie zaburzają komunikacji: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie do czynności wykonywanych w danej chwili, prosi o wskazówki i udziela wskazówek, jak dotrzeć w dane miejsce, wyraża opinie.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w tym języku oraz w języku polskim.</li> </ul>

## Klasa 5

Ocena

2	3	4	5
WELCOME UNIT			

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Z trudem i popełniając błędy podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Słabo zna i z trudem posługuje się formą dzierżawczą.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>.</li> <li>• Ma trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.</li> <li>• Nieudolnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, posługuje się formą dzierżawczą.</li> <li>• Z pewnym trudem podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem trybu rozkazującego.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i na ogół poprawnie podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się formą dzierżawczą.</li> <li>• Podaje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego, popełniając drobne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy tryb rozkazujący i na ogół poprawnie się nim posługuje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje nazwy przyborów szkolnych, nazwy ubrań, nazwy miejsc w mieście i nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje nazwy dni tygodnia.</li> <li>• Swobodnie posługuje się formą dzierżawczą.</li> <li>• Podaje i poprawnie stosuje czasowniki i wyrażenia związane z nauką języka angielskiego.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające z czasownikiem <i>can</i>.</li> <li>• Tworzy tryb rozkazujący i bez trudu się nim posługuje.</li> <li>• Bez trudu posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje.</li> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi.</li> <li>• Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> <li>• Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>• Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popołniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność; nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ubrania i inne przedmioty codziennego użytku, określając ich kolory; określa przynależność, nazywa miejsca, dni tygodnia, podaje liczby 1-20.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<p>Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty codziennego użytku, nazywa miejsca i codzienne czynności.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach:</li> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, popołniając liczne błędy.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach:</li> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, czasem popołniając błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie nakazuje, zakazuje i instruuje w sytuacjach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach.</li> <li>• Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności, sporadycznie popołniając błędy.</li> <li>• Przeważnie poprawnie nakazuje, zakazuje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach.</li> <li>• Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie umiejętności.</li> <li>• Nakazuje, zakazuje, instruuje w sytuacjach szkolnych, bezbłędnie lub niemal</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, określa przynależność i pyta o przynależność.</li> </ul>	<p>szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie określa przynależność i pyta o przynależność</li> </ul>	<p>instruuje w sytuacjach szkolnych oraz reaguje na nakazy i zakazy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy określa przynależność i pyta o przynależność.</li> </ul>	<p>bezbłędnie reaguje na nakazy i zakazy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo określa przynależność i pyta o przynależność.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniając liczne błędy.</li> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popołniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popołniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

### UNIT 1 Our world

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje, nazwy krajów i kontynentów.</li> <li>• Słabo zna i popołnia liczne błędy, podając nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy pór roku; z trudem określa pogodę.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, podaje nazwy krajów i kontynentów.</li> <li>• Częściowo zna i popołniając dość liczne błędy, podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań.</li> <li>• Częściowo zna i popołniając dość liczne błędy nazywa pory roku oraz określa pogodę.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy krajów i kontynentów.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań.</li> <li>• Zna nazwy pór roku i typów pogody; podaje je popołniając nieliczne błędy.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy krajów i kontynentów.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny, dane personalne oraz cechy charakteru, a także nazwy ubrań.</li> <li>• Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje nazwy pór roku i typów pogody.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	---

	<p>czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>krótkie odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<p>odpowiedzi z czasownikiem „być” (<i>to be</i>) w czasie <i>Present Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>have got</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki, przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: nazywa kraje i kontynenty oraz pory roku; stosując podstawowe przymiotniki,</li> </ul>

	<p>rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<p>rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literuje nazwy krajów i kontynentów, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<p>przedstawia rodzinę, opisuje ubrania, a także pogodę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Płynnie literuje nazwy krajów i kontynentów.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia rodzinę, opisuje flagi różnych krajów, opisuje pogodę oraz odpowiednie ubrania.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie.</li> <li>• Nieudolnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie.</li> <li>• Na ogół poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przedstawia siebie i inne osoby, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych personalnych, posiadanych przedmiotów, kraju pochodzenia, a także pogody w różnych porach roku i w różnych miejscach na świecie;.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie prosi o pomoc, dziękuje i stosuje inne frazy przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu poprawnie przekazuje w języku</li> </ul>

	<p>zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	---	---	---	--

## UNIT 2 This is my house

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Słabo zna przyimki miejsca; stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some /any</i> przed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych <i>some /any</i> przed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna i umie podać nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>.</li> <li>• Zna zasady użycia przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> oraz zaimków nieokreślonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>there is/there are</i>.</li> <li>• Zna zasady użycia i poprawnie stosuje przedimki nieokreślone <i>a/an</i> oraz zaimki nieokreślone <i>some/any</i> przed rzeczownikami.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	---

	rzeczownikami; stosując je, popełnia liczne błędy.	rzeczownikami; stosując je, popełnia dość liczne błędy.	<i>some /any</i> przed rzeczownikami; stosując je, popełnia drobne błędy.	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>Określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> <li>Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom i jego otoczenie; określa położenie przedmiotów i miejsc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom i jego otoczenie; określa</li> </ul>

				położenie przedmiotów i miejsc.
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dom i jego otoczenie, podając położenie różnych pomieszczeń i przedmiotów.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie pomieszczeń i wyposażenia domu oraz położenia obiektów wokół domu; podaje adres i numer telefonu, zaprasza do domu, wyraża prośbę i stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

--	--	--	--	--

### UNIT 3 Let's get sporty

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudnością stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego.</li> <li>• Częściowo zna wymagane podstawowe przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje wymagane przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników; najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje nazwy dyscyplin sportowych i elementów sprzętu sportowego.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje wymagane przymiotniki opisujące sporty i sprzęt sportowy</li> <li>• Zna zasady tworzenia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje przymiotniki stopniowane nieregularnie.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>

<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy; liczne błędy zaburzają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i sprzęt sportowy; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje i porównuje dyscypliny sportowe i elementy sprzętu sportowego; pisze kartkę z życzeniami urodzinowymi oraz SMSy z użyciem symboli.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat dyscyplin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat dyscyplin sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i</li> </ul>



	<p>sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>sportowych i sprzętu sportowego; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<p>przekazuje informacje odnośnie cen sprzętów i ubrań sportowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie wręcza i przyjmuje prezent urodzinowy.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

#### UNIT 4 Chores

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje nazwy czynności związanych z obowiązkami domowymi.</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych.</li> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przysłowki częstotliwości.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych; stosując je czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przysłowki częstotliwości.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>; posługuje się nimi, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłowki częstotliwości.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje wyrażenia odnoszące się do nawyków żywieniowych.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przysłowki częstotliwości.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i> i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Bezbłędnie układa informacje w określonym porządku.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, układa informacje w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa informacje w określonym porządku, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa informacje w określonym porządku, popełniając drobne błędy.</li> </ul>	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o pracach domowych wykonywanych przez członków rodziny, opisuje posiłki, wyraża opinie odnośnie nawyków żywieniowych.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty dotyczące wykonywania obowiązków domowych; opisuje posiłki i opowiada o nawykach żywieniowych; opisuje stragany z żywnością.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie prac domowych wykonywanych przez członków rodziny oraz nawyków żywieniowych.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, z trudem proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; popełnia liczne błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; czasem popełnia błędy zakłócające komunikację.</li> </ul>	<p>członków rodziny oraz nawyków żywieniowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycję, wyraża prośbę oraz reaguje na prośbę dotyczącą prac domowych; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

## UNIT 5

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy pomieszczeń szkolnych oraz przedmiotów nauczania..</li> <li>• Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi reguły zachowania w szkole.</li> <li>• Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca.</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posługując się przymkami miejsca, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się przymkami miejsca.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się przymkami miejsca.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie stosuje czasy <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>must/mustn't</i> dla wyrażenia nakazu i zakazu.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>

	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	informacji czasem popełnia błędy.	informacji zdarza mu się popełniać błędy.	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje szkołę, opowiada o zajęciach w szkole, przedstawia opinie o szkole, przedstawia fakty dotyczące życia szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili.</li> <li>Nieudolnie stosując formy grzecznościowe i popełniając liczne błędy, udziela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili.</li> <li>Stosując formy grzecznościowe, udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje; czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili.</li> <li>Stosując formy grzecznościowe, udziela ostrzeżenia, nakazuje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności wykonywanych zazwyczaj oraz sytuacji w danej chwili.</li> <li>Stosując formy grzecznościowe, bez trudu udziela ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje.</li> </ul>

	ostrzeżenia, nakazuje i zakazuje.		zakazuje; popełnia drobne błędy.	
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

### UNIT 6 Where were you

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów, ubrań i środków transportu.</li> <li>Popełniając liczne błędy, posługuje się przyimkami miejsca i ruchu.</li> <li>Popełnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy sklepów, ubrań i środków transportu.</li> <li>Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu.</li> <li>Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów, ubrań i środków transportu.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów, ubrań i środków transportu.</li> <li>Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca i ruchu.</li> <li>Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>to be</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu, popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje miasto, podaje położenie sklepów, opowiada o podróży różnymi środkami transportu; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie dotyczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje centrum handlowe i niezwykły sklep w Polsce lub innym kraju; przedstawia fakty oraz opinie</li> </ul>



	fakty oraz opinie dotyczące podróży różnymi środkami transportu.	podróży różnymi środkami transportu; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	przedstawia fakty oraz opinie dotyczące podróży różnymi środkami transportu.	dotyczące podróży różnymi środkami transportu; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróży różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody.</li> <li>Z trudem i popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróży różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody.</li> <li>Prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym, stosując zwroty grzecznościowe i czasem popełniając błędy, które mogą zakłócać komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróży różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody.</li> <li>Stosując zwroty grzecznościowe, prowadzi prosty dialog w sklepie odzieżowym; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące różnych sklepów; wyraża opinie na temat podróży różnymi środkami transportu, wyraża prośbę i udziela zgody.</li> <li>Stosując zwroty grzecznościowe, swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, prowadzi dialog w sklepie odzieżowym.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

	sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	
--	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--

### UNIT 7 Did you have a good time?

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy tworzy formę przeszłą czasowników regularnych.</li> <li>• Słabo zna wymagane czasowniki nieregularne; podaje je popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych.</li> <li>• Częściowo zna i podaje większość wymaganych czasowników nieregularnych.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych nazw dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi.</li> <li>• Zna i nazywa programy sportowe oraz inne media, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje większość wymaganych czasowników nieregularnych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy zdania i posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dyscyplin sportowych, obiektów sportowych oraz osób związanych ze sportem i wydarzeniami sportowymi.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa programy sportowe oraz inne media.</li> <li>• Bezbłędnie tworzy formę przeszłą czasowników regularnych.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki nieregularne.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się zdaniami w czasie <i>Past Simple</i>.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	---	--

<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Ma trudności z ułożeniem informacji w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> <li>• Z pewnym trudem układa informacje w określonym porządku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Układa informacje w określonym porządku, popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Bez trudu układa informacje w określonym porządku.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa programy telewizyjne, opowiada o czynnościach z teraźniejszości i przeszłości; przedstawia fakty dotyczące minionego weekendu.</li> </ul>

<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje swoje upodobania dotyczące korzystania z mediów, opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, opisuje i przedstawia fakty z życia wybitnego sportowca, relacjonuje wyjazd na imprezę sportową; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie korzystania z mediów oraz czynności i wydarzeń z przeszłości, w tym udziału w imprezie sportowej lub kulturalnej.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	---	--	---

### UNIT 8 I'm going to swim

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i, popełniając liczne błędy, posługuje się liczebnikami porządkowymi.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji.</li> <li>• Popelnia liczne błędy, stosując czasowniki modalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się liczebnikami porządkowymi.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji.</li> <li>• Popelnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i posługuje się liczebnikami porządkowymi; popełnia drobne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji.</li> <li>• Zna i przeważnie poprawnie stosuje czasowniki modalne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje nazwy miesięcy, nazwy elementów krajobrazu a także nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i związanych z pobytem na biwaku.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i z łatwością posługuje się liczebnikami porządkowymi.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z wyrażeniem <i>to be going to</i>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie posługuje się konstrukcją <i>to be going to</i> w odniesieniu do planów i intencji.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	--

	<i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.	<i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.	<i>should/shouldn't</i> dla udzielania rady.	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Określając kontekst wypowiedzi, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: określa daty, przedstawia intencje i plany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: określa daty, przedstawia intencje i plany na przyszłość, opisuje krajobraz; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>

		na przyszłość, opisuje krajobraz.		
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia plany dotyczące przyjęcia urodzinowego, opisuje ciekawe krajobrazowo miejsce w Polsce lub innym kraju, pisze pocztówkę z wyprawy; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie intencji i planów na przyszłość; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady oraz zaprasza na przyjęcie urodzinowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim</li> </ul>

	języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	języku angielskim, czasem popełniając błędy.	polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	informacje sformułowane w języku angielskim.
--	---	--	--	--

## Klasa 6

### Ocena

2	3	4	5
<b>WELCOME UNIT</b>			

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</li> <li>Z trudem i popełniając błędy podaje liczebniki porządkowe.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>.</li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</li> <li>Czasem popełniając błędy, podaje liczebniki porządkowe.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>.</li> <li>Z pewnym trudem stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</li> <li>Na ogół poprawnie podaje liczebniki porządkowe.</li> <li>Popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolice, wyposażenie domu; CZŁOWIEK: data urodzenia; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, uczenie się; SPORT: sprzęt sportowy; KULTURA: telewizja i inne media.</li> <li>Zna i poprawnie podaje liczebniki porządkowe</li> <li>Swobodnie stosuje w zdaniach <i>some</i> i <i>any</i>.</li> <li>Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: <i>in front of</i>, <i>behind</i>, <i>between</i>, <i>next to</i>, <i>near</i>.</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	--	--



	<p><i>behind, between, next to, near.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań ze strukturą <i>be going to</i>.</li> <li>Nieudolnie posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-).</li> <li>Nieudolnie tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>.</li> </ul>	<p><i>behind, between, next to, near.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań ze strukturą <i>be going to</i>.</li> <li>Czasem popełniając błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-).</li> <li>Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z konstrukcją <i>There is / There are</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podaje przyimki miejsca: <i>in front of, behind, between, next to, near</i>, popełniając drobne błędy.</li> <li>Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>Tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i na ogół poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>Popełniając drobne błędy, posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-).</li> <li>Tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i>, popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>Tworzy zdania ze strukturą <i>be going to</i> i bez trudu się nią posługuje.</li> <li>Bez trudu posługuje się przedimkami nieokreślonymi <i>a/an</i>, przedimkiem określonym <i>the</i> oraz przedimkiem zerowym (-).</li> <li>Tworzy zdania z konstrukcją <i>There is / There are</i> i bez trudu się nią posługuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem poleceń nauczyciela dotyczących sytuacji w klasie, nieudolnie na nie reaguje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje poprawnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje bezbłędnie lub niemal bezbłędnie na polecenia nauczyciela dotyczące sytuacji w klasie.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.</li> <li>Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Najczęściej rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie sens prostych tekstów.</li> <li>Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu.</li> <li>Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popołniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: zadaje pytania o czynności codzienne, datę urodzin, opisuje rodzaje aktywności językowych, jakie będzie wykonywać na lekcjach języka angielskiego.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: tworzy pytania o czynności codzienne, opisuje owoce, klasę, mieszkanie, plany związane z nauką języka angielskiego.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, popołniając liczne błędy;</li> <li>– popołniając liczne błędy, wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, czasem popołniając błędy;</li> <li>– nie zawsze poprawnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia, sporadycznie popołniając błędy;</li> <li>– przeważnie poprawnie wyraża prośbę i reaguje na</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych i daty urodzenia;</li> <li>– bezbłędnie lub niemal bezbłędnie wyraża prośbę i reaguje na prośbę (np. o zrobienie lunchu).</li> </ul> </li> </ul>

			prośbę (np. o zrobienie lunchu).	
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

### UNIT 1 We have to work!

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje, zainteresowania człowieka.</li> <li>Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>Słabo zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt.</li> <li>Słabo zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów.</li> <li>Słabo zna i z trudem nazywa czynności życia codziennego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy, podaje zainteresowania człowieka.</li> <li>Częściowo zna nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych i popełnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>Częściowo zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt i popełnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>Częściowo zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie podaje zainteresowania człowieka.</li> <li>Na ogół poprawnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>Zna słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt; podaje je popełniając nieliczne błędy.</li> <li>Zna nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów; podaje je popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje zainteresowania człowieka.</li> <li>Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy czynności związanych z korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego, nazwy roślin i zwierząt.</li> <li>Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje nazwy zawodów i związanych z nimi czynności i obowiązków, nazwy miejsc pracy, czy niezwykłych zawodów.</li> </ul>
-------------------------------------	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i>.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje przyimki miejsca.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje).</li> <li>• Słabo zna zasady konstrukcji gerundialnych po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>).</li> </ul>	<p>popełnia dość liczne błędy podając je.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna czynności życia codziennego i popełnia dość liczne błędy nazywając je.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje).</li> <li>• Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy stosując konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i nazywa czynności życia codziennego popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady i przeważnie poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem <i>have to</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających ze strukturą <i>There is / There are</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna przyimki miejsca i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań w trybie rozkazującym (instrukcje) i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje konstrukcje gerundialne po czasownikach: <i>live, like, don't mind, don't like, hate</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zawsze poprawnie je buduje.</li> </ul>
--	---	--	--	--

		<p><i>a sports centre manager</i>); posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); tworząc je popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia rzeczowników złożonych (np. <i>a sports centre manager</i>) i przeważnie poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań o podmiot (<i>Who ...?</i>); zazwyczaj poprawnie je buduje.</li> </ul>	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje zawody i obowiązki w różnych zawodach, nazywa zawody na podstawie definicji, wypowiada się na temat</li> </ul>

	<p>obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/.</li> </ul>	<p>obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/ popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/ popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<p>obowiązków w pracy i w domu, opisuje zdjęcia (ludzi i czynności), wypowiada się na temat niezwykłych zawodów w różnych częściach świata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /θ/ i / ð/ nie popełniając błędów.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, gdzie ktoś się znajduje, opisuje zawody członków rodziny poprzez definiowanie ich obowiązków w pracy, wypowiada się na temat zawodów, obowiązków w pracy oraz niezwykłych zawodów w różnych krajach i na różnych kontynentach.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; nieudolnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; na ogół poprawnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc prac w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; zazwyczaj poprawnie wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie miejsc pracy w swojej okolicy, obowiązków domowych, upodobań; wyraża opinię inną niż jego rozmówca.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj stosuje wyrażenia przydatne na lekcji języka angielskiego.</li> </ul>	
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 2 Every day, now and tomorrow

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie podać nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego.</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu sprzętów domowych / pomieszczeń).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna i umie podać członków rodziny i czynności życia codziennego.</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania /</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy członków rodziny i czynności życia codziennego.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa pomieszczenia i wyposażenie domu, czynności domowe (czynności wykonywane podczas odnawiania / remontu</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać miejsca pracy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia społeczne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami.</li> <li>• Słabo zna przyimki miejsca; stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie nazwać miejsca pracy.</li> <li>• Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego.</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia społeczne.</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne.</li> <li>• Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).</li> <li>• Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i</li> </ul>	<p>remontu sprzętów domowych / pomieszczeń).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna i umie nazwać miejsca pracy.</li> <li>• Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego.</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia społeczne.</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać rodzaje sklepów oraz podać słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne.</li> <li>• Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie)</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności</li> </ul>	<p>sprzętów domowych / pomieszczeń).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa miejsca pracy.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z zagrożeniami i ochroną środowiska naturalnego.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia społeczne.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa rodzaje sklepów oraz podaje słownictwo związane z kupowaniem w sklepach prowadzonych przez organizacje dobroczynne.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z tradycjami i zwyczajami.</li> <li>• Zna przyimki miejsca; zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (dla czynności wykonywanych regularnie).</li> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz</li> </ul>
--	--	---	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie).</li> <li>• Słabo zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>.</li> </ul>	<p>dla zaplanowanych czynności w przyszłości).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie); stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>; stosując je, często popełnia błędy.</li> </ul>	<p>tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie); stosując je, popełnia drobne błędy.</li> <li>• Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i>; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<p>krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Present continuous</i> (dla czynności tymczasowych i dla zaplanowanych czynności w przyszłości).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego (instrukcje/sugestie) i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna okoliczniki czasu dla czasów <i>Present simple</i> i <i>Present continuous</i> i poprawnie je stosuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>

<p><b>Mówienie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.</li> <li>Słabo rozpoznaje i wymawia dźwięk /f/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.</li> <li>Rozpoznaje dźwięk /f/, ale często popełnia błędy w wymowie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.</li> <li>Rozpoznaje dźwięk /f/ i zwykle poprawnie go wymawia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: nazywa sprzęty domowe, sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym, określa czynności związane z remontem/odnowieniem mieszkania, opisuje czynności, które wykonuje się regularnie, opisuje czynności, które wyjątkowo teraz wykonuje się inaczej niż zwykle.</li> <li>Rozpoznaje dźwięk /f/ i zawsze poprawnie go wymawia.</li> </ul>
<p><b>Pisanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty będące wyposażeniem domu, opisuje kuchnię i łazienkę (podczas remontu); opisuje czynności tymczasowe i zaplanowane, opisuje czynności regularne w zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo</li> </ul>

	zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.	wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.	zestawieniu z czynnościami wykonywanymi tymczasowo lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.	lub obecnie; opisuje czynności zaplanowane do wykonania w najbliższej przyszłości; sugeruje, co można zrobić z niepotrzebnym lub zepsutym sprzętem domowym.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wyposażenia domu; oferuje pomoc, wyraża prośbę o pomoc i dziękuje za pomoc; stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, często popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	
--	---	--	--	--

### UNIT 3 What will happen next?

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy okresów życia i cech charakteru.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, z trudem określa czas (daty).</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna nazwy wynalazków i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i stosując je popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy okresów życia i cech charakteru.</li> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty); czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna nazwy wynalazków i stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i stosując je, czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy okresów życia i cech charakteru.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty).</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne, i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, pogoda, i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna nazwy wynalazków i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna) i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje nazwy okresów życia i cech charakteru.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego, określa czas (daty).</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczenie się, życie szkoły, oceny szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje nazwy wynalazków.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: środki transportu (turystyka kosmiczna).</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: media.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present</i></li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: media, i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: media, i stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu); stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości); stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zaimków osobowych w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>) i stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna słownictwo z zakresu: media, i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu); najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości); najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i najczęściej poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>).</li> </ul>	<p><i>simple</i> (do streszczenia akcji filmu/serialu) i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Future simple</i> (do przewidywania przyszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia (<i>object pronouns</i>).</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>

<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; liczne błędy zaburzają komunikację.</li> <li>• Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięku /v/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty.</li> <li>• Rozpoznaje dźwięk /v/, ale ma czasem problemy z wymową.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty.</li> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje czynności szkolne z zastosowaniem dopełnienia w formie zaimka, opisuje przyszłe okresy życia, czyta daty; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</li> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /v/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: nazywa etapy życia człowieka, zadaje pytania i udziela odpowiedzi odnośnie przeczytanego tekstu, zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża</li> </ul>

	wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.	odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.	zadaje pytania o pracę szkolną i odpowiada na nie, wyraża swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.	swoje przewidywania odnośnie przyszłych wydarzeń, wyraża zgodę lub niezgodę, opisuje rutynowe czynności związane ze szkołą, wypowiada się na temat wynalazków z różnych stron świata; zapisuje daty.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</li> <li>• Słabo rozróżnia styl formalny lub nieformalny w konkretnych sytuacjach; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</li> <li>• Stara się stosować styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji; często popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</li> <li>• Stosuje styl formalny lub nieformalny zwykle adekwatnie do sytuacji; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: wyraża opinie na temat przyszłych wydarzeń w szkole oraz swoje przewidywania na temat pogody; wyraża intencje i pragnienia; uzyskuje i przekazuje informacje na temat przeczytanego tekstu oraz odnośnie przyszłości.</li> <li>• Poprawnie stosuje styl formalny lub nieformalny, zwykle adekwatnie do sytuacji.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

	<p>wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>
--	---	--	---	---

#### UNIT 4 The animal kingdom

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym.</li> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Częściowo i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: zwierzęta, jedzenie i akcesoria dla zwierząt domowych, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, przymiotniki opisujące zwierzęta.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i popełnia liczne błędy stosując je.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> </ul>	<p>równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Częściowo zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>); czasem popełnia błędy posługując się nimi.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>; nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i pytających oraz krótkich odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować.</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<p>odpowiedzi z czasownikiem modalnym <i>should</i> i bezbłędnie, lub niemal bezbłędnie, się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna różnicę między przymiotnikami i zaimkami dzierżawczymi (<i>Possessive adjectives, Possessive pronouns</i>) i zawsze potrafi je poprawnie stosować.</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych rzeczowników złożonych i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>
<p><b>Słuchanie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>

	informacji popełnia liczne błędy.	informacji popełnia dość liczne błędy.		
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</li> <li>• Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięku /tʃ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</li> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i ale ma czasem problemy z wymawianiem dźwięku /tʃ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</li> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje cechy fizyczne i cechy osobowościowe niektórych zwierząt, opisuje, do czego służą zwierzętom różne części ciała, nazywa dodatkowe cechy zwierząt, wypowiada się na temat różnych cech zwierząt.</li> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /tʃ/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: wypowiada się na temat życia dzikich zwierząt, zadaje pytania szczegółowe o</li> </ul>

	<p>pytania szczegółowe o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).</p>	<p>zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt); dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p>	<p>szczególne o zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).</p>	<p>zwierzęta w rezerwach i odpowiada na nie, wypowiada się na temat wybranego rezerwatu przyrody; opisuje wygląd (dzikich) zwierząt, ich habitat oraz cechy osobowościowe; opisuje przynależność (zwierząt domowych do właścicieli, akcesoriów do zwierząt).</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie niektórych cech zwierząt oraz tego, co do kogo należy; stosując zwroty grzecznościowe, prosi o radę i udziela rady z wykorzystaniem czasownika <i>should</i>.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

	informacje sformułowane w języku angielskim.	angielskim, czasem popełniając błędy.	informacje sformułowane w języku angielskim.	
--	--	---------------------------------------	--	--

### UNIT 5 Let's eat!

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy nazywa kontynenty.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Posługując się przyimkami miejsca, popełnia liczne błędy (<i>on, under, in front of, between, next to</i>).</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, nazywa kontynenty.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>).</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie podaje nazwy nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego.</li> <li>• Zwykle poprawnie nazywa kontynenty.</li> <li>• Zwykle poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>).</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje nawyków żywieniowych, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowania.</li> <li>• Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi życie szkoły.</li> <li>• Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi wyposażenie domu (kuchni).</li> <li>• Bez trudu i poprawnie posługuje się wyrażeniami opisującymi zagrożenie i ochronę środowiska naturalnego.</li> <li>• Poprawnie nazywa kontynenty.</li> <li>• Poprawnie używa słownictwa z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Poprawnie posługuje się przyimkami miejsca (<i>on, under, in front of, between, next to</i>).</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	---	--

	<p>tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<p>popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There</i></li> </ul>	<p>i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>as ... as</i>.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zazwyczaj poprawnie je tworzy.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje przysłowki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z różnymi czasownikami w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających ze strukturą <i>There was / There were</i> i zawsze poprawnie je tworzy.</li> <li>• Poprawnie stosuje przysłowki <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając liczne błędy stosuje przysłowki <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje zdania w trybie rozkazującym.</li> </ul>	<p><i>were</i> i czasami popelnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje przysłowki <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje zdania w trybie rozkazującym.</li> </ul>	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popelniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popelnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popelniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popelniając liczne błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popelniając błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popelniając nieliczne błędy: nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne nazywa posiłki i ich składniki, porównuje posiłki, wypowiada się na temat posiłków</li> </ul>

	<p>wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.</li> </ul>	<p>wypowiada się na temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.</li> </ul>	<p>temat posiłków najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.</li> </ul>	<p>najbardziej popularnych wśród uczniów, wypowiada się na temat posiłków/lunchu w szkole, nazywa składniki potrawy oraz czynności, jakie trzeba wykonać podczas gotowania, promuje zdrowe żywienie, wyraża prośbę o podanie przepisu na potrawę; wypowiada się na temat czynności w przeszłości, opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>, opisuje wygląd miejsca w przeszłości; opisuje sprzęty kuchenne, określa położenie sprzętów kuchennych stosując strukturę <i>There was / There were</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk /u:/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: podaje przepis na potrawę; wypowiada się na temat tradycyjnych posiłków w Polsce i Meksyku; opisuje czynności przeszłe z czasownikiem <i>be</i>; opisuje, co się gdzie znajdowało w</li> </ul>

	co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were.</i>	przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were.</i>	czasownikiem <i>be</i> ; opisuje, co się gdzie znajdowało w przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were.</i>	przeszłości stosując strukturę <i>There was / There were.</i>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podaje przepis na potrawę; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie przepisu, najbardziej popularnych potraw, tego czy coś się gdzieś znajdowało oraz tego, gdzie ktoś był w zeszłym tygodniu.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 6 Illnesses and injuries



<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszaru: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy stosuje przysłowki częstotliwości.</li> <li>• Popełniając liczne błędy próbuje posługiwać się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób.</li> <li>• Popełniając liczne błędy stara się stosować określenia czasu typowe dla czasu przeszłego.</li> <li>• Popełnia liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe.</li> <li>• Częściowo zna i czasem popełnia błędy posługując się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje przysłowki częstotliwości.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, tworząc zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji.</li> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i></li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłowki częstotliwości.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu przeszłego.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy na określenie samopoczucia, chorób, ich objawów i leczenia oraz kontuzji.</li> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszaru: wynalazki i odkrycia naukowe.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach strukturę <i>be going to</i>.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przysłowki częstotliwości.</li> <li>• Poprawnie posługuje się określnikami <i>a/an</i> z nazwami chorób.</li> <li>• Poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi, oraz pytania szczegółowe z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i></li> </ul>
--	---	---	---	--

	<p>nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o podmiot: <i>What happened?</i></li> </ul>	<p>nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o podmiot: <i>What happened?</i></li> </ul>	<p>i nieregularnymi w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o podmiot: <i>What happened?</i></li> </ul>	
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje, jak często choruje na różne choroby, nazywa objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku</li> </ul>

	<p>chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>• Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.</li> </ul>	<p>różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>• Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.</li> </ul>	<p>objawy chorób, opisuje sposoby działania w związku z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.</li> </ul>	<p>z różnymi objawami chorobowymi; opisuje wydarzenie z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych; opowiada o doznanym urazie lub kontuzji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'ch' - na początku wyrazu: / tʃ/, oraz /k/ na końcu wyrazu.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje, jak często ktoś choruje; opisuje sposoby działania w zależności od różnych objawów chorobowych; wyjaśnia przyczynę swojej nieobecności; opisuje wydarzenia z przeszłości z wykorzystaniem czasowników regularnych i nieregularnych, przedstawia przebieg choroby z użyciem</li> </ul>

	<p>przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</p>	<p>choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</p>	<p>przedstawia przebieg choroby z użyciem czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</p>	<p>czasowników regularnych i nieregularnych; opisuje przyczyny i objawów kontuzji; opisuje choroby i wypadki, które wydarzyły się w przeszłości; wypowiada się na temat życia i osiągnięć wybitnej kobiety lub mężczyzny.</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości, choroby/dolegliwości/kontuzji, ich przyczyn, leczenia oraz obecnego samopoczucia kontuzjowanego; przeprowadza 'rozmowę z operatorem numeru alarmowego 112'.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	informacje sformułowane w języku angielskim.
--	---	--	--	--

### UNIT 7 Computers

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa towary i ich cechy (ceny), popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z życiem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa towary i ich cechy (ceny), czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych słów nazywających uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Zna i nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego), popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne), popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa towary i ich cechy (ceny), popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa czynności związane z życiem szkoły,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane słowa nazywające uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa czynności związane z ochroną środowiska naturalnego (korzystanie z używanego sprzętu informacyjno-komunikacyjnego).</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa zjawiska społeczne (prace społeczne).</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa towary i ich cechy (ceny).</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa czynności związane z życiem szkoły.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej.</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	---	---

	<p>szkoły, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, czasem popełniając błędy; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa czynności związane z trybem życia, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stara się tworzyć zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z licznymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>. Popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z licznymi błędami stara się tworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i nazywa czynności związane z życiem szkoły, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa czynności związane z trybem życia, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i z pewnymi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i z niewielkimi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.</li> </ul>	<p>popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i prawie bez błędów stosuje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej.</li> <li>• Zna i nazywa czynności związane z trybem życia, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością nazywa czynności związane z trybem życia.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania z przymiotnikami w stopniu wyższym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych.</li> <li>• Zna wszystkie wymagane czasowniki nieregularne.</li> <li>• Poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zawsze poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być</li> </ul>
--	---	---	--	--

	<p>odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych.</li> <li>• Zna niewiele wymaganych czasowników nieregularnych.</li> <li>• Rzadko poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i z licznymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.</li> <li>• Słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i z licznymi błędami stosuje go w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i z niewielkimi błędami tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych.</li> <li>• Zna część wymaganych czasowników nieregularnych.</li> <li>• Czasami poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i z pewnymi błędami tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i z pewnymi błędami stosuje go w zdaniach.</li> </ul>	<p>krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników regularnych i nieregularnych.</li> <li>• Zna większość wymaganych czasowników nieregularnych.</li> <li>• Zwykle poprawnie formułuje zasady/reguły zachowania w trybie rozkazującym.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań z czasownikiem modalnym <i>can</i> i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania o to, do czego mogą być wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach.</li> </ul>	<p>wykorzystane określone sprzęty, oraz odpowiada na te pytania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>mustn't</i> i zawsze poprawnie stosuje go w zdaniach.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa elementy sprzętu komputerowego oraz podstawowe czynności podczas obsługi komputera, porównuje sprzęt komputerowy, wypowiada się na temat zasad zachowania w pracowni komputerowej; opisuje swoje zainteresowanie grami komputerowymi; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między</li> </ul>



	<p>czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.</li> </ul>	<p>wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.</li> </ul>	<p>wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.</li> </ul>	<p>jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; nazywa swoje emocje z podaniem przyczyny; bierze udział w debacie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aʊ/ i /ʌ/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przygotowuje ogłoszenie o sprzedaży sprzętu komputerowego; wypowiada się na temat czynności i wydarzeń, które miały miejsce niedawno, między jakimś momentem w przeszłości a chwilą obecną; wypowiada się na temat (wykonanych lub niewykonanych) czynności związanych z pracą na komputerze; opisuje swoje samopoczucie; przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.</li> </ul>

			przygotowuje argumenty za i przeciw podanej tezie.	
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat samopoczucia swojego oraz innej osoby, emocji innej osoby wywołanych konkretną sytuacją, na temat zakupionych przedmiotów oraz cech sprzętu komputerowego, czynności związanych z pracą przy komputerze i przestrzegania zasad zachowania się w szkole.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Popełniając liczne błędy, próbuje z pomocą nauczyciela formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy, próbuje samodzielnie formułować argumenty w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Stara się brać udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – formułuje argumenty czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Bierze czynny udział w debacie na temat plusów i minusów grania w gry komputerowe – poprawnie formułuje argumenty.</li> </ul>

## UNIT 8 Outdoor activities

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz; czasami popełnia błędy; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>); czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza; czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy; czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz; czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, podaje formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>).</li> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa.</li> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy.</li> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa wydarzenia społeczne (<i>clean-ups, best recycling awards</i>).</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: wycieczki, zwiedzanie, baza noclegowa.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: uprawianie sportu, dyscypliny sportu, sprzęt sportowy.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, krajobraz.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie</li> </ul>
--	--	--	--	--

	<p>buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.</li> </ul>	<p>buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.</li> </ul>	<p>zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.</li> </ul>	<p>odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy formę <i>past participle</i> czasowników nieregularnych.</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach w czasie <i>Present perfect</i> przysłówki: <i>just, never</i> i <i>ever</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje zwrot <i>let's</i> do wyrażenia propozycji.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Z łatwością i poprawnie określa kontekst wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</li> <li>Rzadko poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</li> <li>Czasami poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: nazywa różne formy aktywnego wypoczynku; ocenia czy dana aktywność jest bezpieczna, czy nie (<i>risky/dangerous vs safe</i>).</li> <li>Poprawnie rozpoznaje w wyrazach nieme litery: b, w, gh, k, l.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo,</li> </ul>

	<p>tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.</p>	<p>proste wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p>	<p>komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.</p>	<p>tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego wypoczynku, opisuje działania przyjazne środowisku; opisuje to, co ktoś właśnie zrobił i co właśnie się wydarzyło; opisuje czynności wykonane przed chwilą; formułuje propozycję, przyjmuje propozycję, odrzuca propozycję; opisuje miejsce, w którym istniało zagrożenie dla środowiska; wypowiada się na temat czynności, których nigdy się nie wykonało lub które się właśnie wykonało; pyta o to, czy kiedykolwiek wykonało się jakąś czynność; pisze ogłoszenie, w którym informuje o planowanej akcji ekologicznej.</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności, które się kiedykolwiek wykonało</li> </ul>

	<p>(<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.</p>	<p>wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.</p>	<p>wykonało (<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.</p>	<p>(<i>ever</i>), które się właśnie wykonało (<i>just</i>) i których się nigdy nie wykonało (<i>never</i>); uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie aktywnego wypoczynku i doświadczeń z nim związanych oraz na temat działań przyjaznych środowisku podejmowanych przez uczniów; uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie wydarzeń przeszłych; proponuje, przyjmuje propozycje i odrzuca propozycję; wyraża opinię.</p>
<p><b>Przetwarzanie tekstu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

## Klasa 7

Ocena	2	3	4	5
<b>WELCOME UNIT</b>				
<b>Znajomość środków językowych</b>	<p>Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów:  <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;  <b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;  <b>MIEJSCE</b>  <b>ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe;  <b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></li> <li>Słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki częstotliwości:</li> </ul>	<p>Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów:  <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;  <b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;  <b>MIEJSCE</b>  <b>ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe;  <b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></li> <li>Z pewnym trudem stosuje okoliczniki częstotliwości:</li> </ul>	<p>W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów:  <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;  <b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;  <b>MIEJSCE</b>  <b>ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe;  <b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></li> <li>Podaje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości:</li> </ul>	<p>Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów:  <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;  <b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;  <b>MIEJSCE</b>  <b>ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe;  <b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i></li> <li>Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki</li> </ul>



	<p><i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.</li> </ul>	<p><i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p><i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<p>częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).</li> </ul>

	ulubione zajęcia w wolnym czasie).	innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), popełniając liczne błędy;</li> <li>– popełniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– popełniając liczne błędy, nawiązuje kontakty towarzyskie;</li> <li>– popełniając liczne błędy, wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), czasem popełniając błędy;</li> <li>– nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty.</li> <li>– nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), sporadycznie popełniając błędy;</li> <li>– przeważnie poprawnie przedstawia siebie i innych.</li> <li>przeważnie poprawnie nawiązuje kontakty.</li> <li>– nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania).</li> <li>– bezbłędnie lub niemal bezbłędnie przedstawia siebie i innych.</li> <li>– bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nawiązuje kontakty.</li> <li>– bezbłędnie lub niemal bezbłędnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

## UNIT 1 The big screen

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje, zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>• Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> <li>• Słabo zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Słabo zna nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa zainteresowania(swoje/innych osób).</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>• Częściowo zna nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu i popełnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>• Częściowo zna nazwy artykułów spożywczych i popełnia dość liczne błędy podając je.</li> <li>• Częściowo zna zainteresowania (swoje/innych osób) i popełnia dość liczne błędy nazywając je.</li> <li>• Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>• Na ogół poprawnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> <li>• Zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu; podaje je popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna nazwy artykułów spożywczych; podaje je popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa zainteresowania (swoje/innych osób) popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności.</li> <li>• Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów.</li> <li>• Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych.</li> <li>• Zna i bezbłędnie nazywa zainteresowania(swoje/innych osób).</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> </ul>
--	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu.</li> <li>• Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania przydawkowe z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> <li>• Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu, ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> <li>• Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i zazwyczaj poprawnie się nim posługuje.</li> <li>• Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i zazwyczaj poprawnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i przeważnie poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i przeważnie poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> <li>• Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i zawsze poprawnie się nim posługuje.</li> <li>• Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje.</li> </ul>
--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia liczne błędy: <i>so, such, such a(n)</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia dość liczne błędy: <i>so, such, such a(n)</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i stosując je w zdaniach, popełnia mało błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i stosując je w zdaniach, nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>• Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>• Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> </ul>

	<p>tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>• Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>• Bez większego trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>• Bez trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>• Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/ nie popełniając błędów.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne:</li> </ul>

	<p>pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p>	<p>tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p>	<p>pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p>	<p>przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o</li> </ul>



	odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

## UNIT 2 Mistaken identity

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać czynności życia codziennego.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>• Słabo zna i z trudem potrafi nazwać tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać czynności życia codziennego.</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>• Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>• Częściowo zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać czynności życia codziennego.</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>• Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>• Na ogół zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się</li> </ul>
--	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Słabo zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>.</li> <li>• Słabo rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych.</li> <li>• Słabo zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.</li> </ul>	<p>się w określonym momencie w przeszłości).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, często popełnia błędy.</li> <li>• Na ogół rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>określonym momencie w przeszłości).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia drobne błędy.</li> <li>• Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Zazwyczaj rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia drobne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając drobne błędy.</li> </ul>	<p>w określonym momencie w przeszłości).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i poprawnie je stosuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> </ul>

	<p>tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</li> <li>Mimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul>	<p>złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</li> <li>Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</li> <li>Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś</li> </ul>

	<p>prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wɔz/.</li> </ul>	<p>prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wɔz/, ale często popełnia błędy w wymowie.</li> </ul>	<p>kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje formę <i>was</i> /wɔz/, /wɔz/ i zwykle poprawnie go wymawia.</li> </ul>	<p>w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje formę <i>was</i> /wɔz/, /wɔz/ i zawsze poprawnie go wymawia.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków</li> </ul>

	dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

### UNIT 3 Near and far

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>Słabo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego; czasem popełnia błędy.</li> <li>Częściowo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>W większości zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>Zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób).</li> <li>Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego.</li> <li>Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i stosując je, popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji); stosując je, czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości); stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości) i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</li> </ul>
--	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek.</li> <li>• Słabo zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i najczęściej poprawnie je stosuje</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in</i></li> </ul>
--	---	---	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>.</li> </ul>	<p><i>simple</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p><i>simple</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<p><i>July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect (How long)</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością określa intencje autora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Popełniając drobne błędy określa intencje autora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa intencje autora</li> </ul>

	wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży).	fragmentu wypowiedzi (o podróży).	wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).	wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Z łatwością potrafi samodzielnie określić kontekst tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu</li> </ul>

	<p>miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięków /aI/ i /I/.</li> </ul>	<p>grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje dźwięki /aI/ i /I/, ale ma czasem problemy z wymową.</li> </ul>	<p>grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.</li> </ul>	<p>podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i</li> </ul>

	przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</li> <li>Pomimo pomocy z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>Słabo zna zwroty i formy grzecznościowe; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</li> <li>Popełniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>Zna zwroty i formy grzecznościowe, ale często popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</li> <li>Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</li> <li>Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim</li> </ul>

	języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	--	---	---	---

#### UNIT 4 Buying and selling

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	---	--

	<p>z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów.</li> <li>• Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu</li> </ul>	<p>z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu</li> </ul>	<p>korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.</li> <li>• Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu</li> </ul>	<p>transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć).</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć).</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-</i></li> </ul>	<p>najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); czasem popełnia błędy posługując się nimi.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-</i></li> </ul>	<p>najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować.</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i></li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i bezbłędnie, lub niemal bezbłędnie, się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zawsze potrafi je poprawnie stosować.</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly</i></li> </ul>
--	--	---	--	---

	<p><i>made, badly made</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i stosując je popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia liczne błędy posługując się nimi.</li> </ul>	<p><i>made, badly made</i>); nie zawsze poprawnie je stosuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je stosuje.</li> </ul>	<p><i>badly made</i>) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>	<p><i>made</i>) i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> </ul>



	<p>informacji popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Mimo pomocy z trudem układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<p>informacji czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<p>informacji zdarza mu się popełniać błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Na ogół układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</li> <li>Ma problemy z poprawnym rozpoznanem i wymawianiem dźwięków zapisanych jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θruː/, <i>bought</i> /bɔ:t/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θruː/, <i>bought</i> /bɔ:t/, ale ma czasem problemy z wymawianiem ich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θruː/, <i>bought</i> /bɔ:t/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</li> <li>Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θruː/, <i>bought</i> /bɔ:t/.</li> </ul>

<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>Mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża</li> </ul>

	<p>pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</p>	<p>pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</p>	<p>formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</p>	<p>podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</p>
<p><b>Przetwarzanie tekstu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

**UNIT 5 Creativity and invention**

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>• Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>• Częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>• Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</li> <li>• Bez trudu i poprawnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p><i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</li> <li>• Słabo zna zasady i z trudem stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja zawodów.</li> <li>• Popełniając liczne błędy stosuje przysłowki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>	<p><i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Częściowo zna zasady i tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów); czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady i stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>); czasami popełnia błędy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja zawodów.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje przysłowki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>	<p><i>a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja zawodów.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje przysłowki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</li> <li>• Poprawnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja zawodów.</li> <li>• Poprawnie stosuje przysłowki <i>First, Then, Finally</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone</li> </ul>

	wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	informacji popełnia dość liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, ale zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>• Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (jego formę).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii</li> </ul>

	<p>korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.</li> </ul>	<p>korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.</li> </ul>	<p>urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.</li> </ul>	<p>informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion</i> /ʃ(ə)n/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki);</li> </ul>

	architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

### UNIT 6 Keep fit

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe.</li> </ul>
-------------------------------------	---	--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Popełniając liczne błędy, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Popełnia liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> </ul>
--	---	---	---	--

	<p>pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Popelnia liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>• Bardzo często popelnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>• Bardzo często popelnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Bardzo często popelnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie reguł/instrukcji/zasad.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanie tego, co</li> </ul>	<p>pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Popelnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>• Dość często popelnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>• Dość często popelnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Dość często popelnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie reguł/instrukcji/zasad.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanie tego, co się musi lub</li> </ul>	<p>pytających i w krótkich odpowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie reguł/instrukcji/zasad.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>• Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny).</li> <li>• Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny).</li> <li>• Poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie reguł/instrukcji/zasad.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanie tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w</li> </ul>
--	--	---	---	---

	<p>się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Popołnia liczne błędy w użyciu i pisowni liczebników porządkowych.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> </ul>	<p>czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Nie zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> </ul>	<p>opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> </ul>	<p>zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych).</li> <li>• Zna zasady i poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe.</li> <li>• Zna zasady i poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popołniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół potrafi określić myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>Na ogół poprawnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Z łatwością samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np.</li> </ul>

	<p>uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>• Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul>	<p>z przeszłości i terażniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>• Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul>	<p>uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul>	<p>zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę.</li> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i terażniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z terażniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i terażniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z terażniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i terażniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z terażniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i terażniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z terażniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela</li> </ul>

	<p>odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</p>	<p>uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</p>	<p>dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</p>	<p>rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</p>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa popularne zawody, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, z trudem używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i nazywa popularne zawody, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Częściowo zna i używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje.</li> <li>• Zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa popularne zawody, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje.</li> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa popularne zawody.</li> <li>• Zna i z łatwością nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze.</li> <li>• Zna używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> </ul>
--	---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości), popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Rzadko poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach.</li> <li>• Słabo zna zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i często popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru i często popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady i używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć; często popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i z pewnymi błędami tworzy z nim zdania.</li> <li>• Częściowo zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i z pewnymi błędami stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości).</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, i przeczące i pytające ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zwykle poprawnie tworzy z nim zdania.</li> <li>• Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</li> <li>• Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>• Bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć.</li> <li>• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i poprawnie tworzy z nim zdania.</li> <li>• Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.</li> </ul>
--	--	---	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; często popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; często popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa intencje nadawcy tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) czasem popełnia błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA).</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z terażniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</li> <li>Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z terażniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</li> <li>Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z terażniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z terażniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</li> <li>Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z terażniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z terażniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z terażniejszości,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z terażniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.</li> </ul>

			wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<p>sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i popołniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	--	---	--	--

### UNIT 8 Feeling good!

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; popołnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; popołnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; popołnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; czasami popołnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; czasami popołnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; czasami popołnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i, popołniając drobne błędy, stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie.</li> <li>• Zna i, popołniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny.</li> <li>• Zna i, popołniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i, popołniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	--	---

	<p>przygotowanie; popełnia liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stara się używać czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>• Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>• Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>• Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no.</i></li> </ul>	<p>gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasami popełnia błędy.</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając błędy używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>• Częściowo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no.</i></li> </ul>	<p>żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Zna zasady i na ogół poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>• Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>• Zna zasady i na ogół poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>• Zna zasady i na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no.</i></li> </ul>	<p>gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> <li>• Zna dobrze zasady i z używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>• Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>• Zna dobrze zasady i poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>• Zna dobrze zasady i z łatwością tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no.</i></li> </ul>
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>• Rzadko poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>• Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>• Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>• Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>• Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanego planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>• Słabo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>• Czasami poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>• Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>• Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>• Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>• Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanego planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>• Częściowo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanego planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>• Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając sporadyczne błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>• Poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzeniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>• Poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanego planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>• Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> </ul>
--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wg niej zdania.</li> <li>• Słabo zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i z trudem stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Słabo zna przysłówek <i>although</i> i z trudem stosuje go w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając błędy, tworzy wg niej zdania.</li> <li>• Częściowo zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i, popełniając błędy, stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna przysłówek <i>although</i>, ale miewa problemy stosując go w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasadę pojedynczego przeczenia i, sporadycznie popełniając błędy, tworzy wg niej zdania.</li> <li>• Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i, sporadycznie popełniając błędy, stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna przysłówek <i>although</i>, ale czasem popełnia błędy stosując go w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasadę pojedynczego przeczenia i poprawnie tworzy wg niej zdania.</li> <li>• Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna przysłówek <i>although</i>, i bezbłędnie stosuje go w zdaniach.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą stara się określić kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. niezwykłych targów żywności).</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności).</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>

<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików).</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</li> </ul>



	<p>zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul>	<p>teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul>	<p>teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/ spożytego posiłku).</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>

	<p>sformułowane w języku polskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<p>polskim, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>sformułowane w języku polskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	---	---	---	---

## Klasa 8

Ocena	2	3	4	5
<b>WELCOME UNIT</b>				
<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Słabo zna i z trudem używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem.</li> <li>Z trudnością i popełniając liczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.</li> <li>Mimo pomocy nauczyciela z trudem przychodzi mu wyrażanie swoich upodobań.</li> <li>Popełnia bardzo liczne błędy opisując plany wakacyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo zna i czasem wymaga pomocy używając słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem.</li> <li>Popełniając dość liczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.</li> <li>Z pomocą nauczyciela w miarę poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> <li>Popełnia liczne błędy opisując plany wakacyjne.</li> <li>Na ogół dosyć dobrze zna ale często popełnia błędy w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i raczej poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem.</li> <li>Popełniając nieliczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> <li>Popełnia nieliczne błędy opisując plany wakacyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i zawsze lub prawie zawsze poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem.</li> <li>Bezbłędnie przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych.</li> <li>Bez trudu i zazwyczaj bezbłędnie wyraża swoje upodobania.</li> <li>Z łatwością i zazwyczaj bezbłędnie opisuje plany wakacyjne.</li> <li>Bezbłędnie albo zazwyczaj bezbłędnie posługuje się</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i używa z trudem słownictwa z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole.</li> <li>• Popołniając bardzo liczne błędy, z trudem, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></li> <li>• Popołniając bardzo liczne błędy, z trudem, stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</li> </ul>	<p>trakcie posługiwania się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></li> <li>• Z pewnym trudem stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popołniając dość liczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popołniając dość liczne błędy.</li> <li>• Stopniuje przymiotniki popołniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobrze zna ale czasem popołnia błędy w trakcie posługiwania się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></li> <li>• Stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu czasem popołniając drobne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popołniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popołniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<p>słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i></li> <li>• Poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>.</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i popełnia bardzo liczne błędy przy stopniowaniu przymiotników.</li> <li>• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>.</li> <li>• Słabo zna i na ogół z trudem stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Słabo zna i na ogół z trudem stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>.</li> <li>• Słabo zna i na ogół z trudem stosuje przysłówki w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>.</li> <li>• Popełniając błędy, czasem z pomocą nauczyciela, stosuje przysłówki w zdaniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stopniuje przymiotniki popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Popełniając drobne błędy stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Popełniając drobne błędy stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje przysłówki w zdaniach czasem popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stopniuje przymiotniki.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>.</li> <li>• Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje przysłówki w zdaniach.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>• Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>• Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości).</li> <li>• Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych</li> </ul>

			informacji popełnia drobne błędy.	informacji rzadko popełnia błędy.
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– z trudem uzyskuje i przekazuje informacje</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach:</li> </ul>

	<p>odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– z trudnością przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– z dużym trudem nawiązuje kontakty towarzyskie;</li> <li>– popełniając bardzo liczne błędy wyraża swoje upodobania.</li> </ul>	<p>czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie), popełniając błędy;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie;</li> <li>– nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie), sporadycznie popełniając błędy;</li> <li>– zazwyczaj poprawnie przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– zazwyczaj poprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie;</li> <li>– zazwyczaj poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie);</li> <li>– z łatwością przedstawia siebie i inne osoby;</li> <li>– bez trudu nawiązuje kontakty towarzyskie;</li> <li>– zawsze lub prawie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych.</li> </ul>

### UNIT 1 Technology and services

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela lub popełniając dość liczne błędy, stosuje słownictwo związane z technologią internetową i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj bez błędów stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	--	--

	<p>zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i popełnia liczne błędy, wymieniając sposoby odtwarzania muzyki oraz wyrażając swoje zdanie w tym temacie.</li> <li>• Popełnia bardzo liczne błędy, prowadząc rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie.</li> <li>• Słabo zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu.</li> <li>• Słabo zna i często błędnie stosuje nazwy usług.</li> <li>• Słabo zna słownictwo i z trudem przedstawia cel korzystania z usług.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania</li> </ul>	<p>komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyrażając swoje zdanie w tym temacie.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, prowadząc rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie.</li> <li>• Zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zna nazwy usług ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela lub popełniając dość liczne błędy, przedstawia cel korzystania z usług.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące,</li> </ul>	<p>zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość poprawnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie lub popełniając nieliczne błędy, prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie.</li> <li>• Dość dobrze zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu.</li> <li>• Całkiem dobrze nazwy usług.</li> <li>• Dość dobrze zna słownictwo i zazwyczaj bezbłędnie przedstawia cel korzystania z usług.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania</li> </ul>	<p>swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie.</li> <li>• Bezbłędnie prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie.</li> <li>• Bardzo dobrze zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu.</li> <li>• Bardzo dobrze zna nazwy usług.</li> <li>• Bardzo dobrze zna słownictwo i z łatwością przedstawia cel korzystania z usług.</li> <li>• Bez trudu buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> </ul>
--	--	--	--	--

	<p>twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu.</li> <li>• Słabo zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy wypowiedzi,</li> </ul>	<p>przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>.</li> <li>• Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> ale zazwyczaj popełnia błędy przy ich tworzeniu.</li> <li>• Dość dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> ale zazwyczaj tworzy</li> </ul>	<p>szczególne w czasie <i>Past simple</i>, popełniając nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>, popełniając czasem nieliczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>, popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i zazwyczaj popełnia tylko niewielkie błędy w ich tworzeniu.</li> <li>• Całkiem dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>.</li> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu.</li> <li>• Bardzo dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past</i></li> </ul>
--	--	---	---	--



	<p>popelniając bardzo liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i zazwyczaj popelnia liczne błędy przy ich tworzeniu.</li> <li>• Na ogół tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i> z licznymi błędami.</li> <li>• Przeważnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other</i>, <i>another</i>, <i>other</i> z wieloma błędami.</li> </ul>	<p>wypowiedzi, popelniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu ale zazwyczaj popelnia liczne błędy przy ich tworzeniu.</li> <li>• Na ogół tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i>, popelniając pewne błędy.</li> <li>• Przeważnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other</i>, <i>another</i>, <i>other</i> z dość licznymi błędami.</li> </ul>	<p>zazwyczaj z niewielkimi tylko błędami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i popelnia nieliczne błędy przy ich tworzeniu.</li> <li>• Na ogół bezbłędnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i></li> <li>• Przeważnie bezbłędnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other</i>, <i>another</i>, <i>other</i> ale czasem popelnia nieliczne błędy.</li> </ul>	<p><i>simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy bezbłędne wypowiedzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i nie popelnia błędów przy ich tworzeniu.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i></li> <li>• Poprawnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other</i>, <i>another</i>, <i>other</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo rozumie ogólny sens wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia bardzo dużo błędów (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia czasem dość liczne błędy (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popelniać drobne błędy (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</li> </ul>

	<p>zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy nauczyciela, z dużym trudem określa intencje rozmówcy.</li> <li>• Mimo pomocy nauczyciela, z trudnością określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi.</li> <li>• Ma duży problem z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą określa intencje rozmówcy.</li> <li>• Z niewielką pomocą określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela jest w stanie rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<p>zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie określa intencje rozmówcy.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół jest w stanie samodzielnie rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu, samodzielnie określa intencje rozmówcy.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela z dużym trudem określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</li> <li>• Z niewielką pomocą określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</li> <li>• Bez większego trudu określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach).</li> <li>• Bez trudu samodzielnie określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).</li> </ul>

<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy wypowiedzi ustne. Popołniając bardzo liczne błędy, opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając błędy niezakłócające komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i terażniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; na ogół nie potrafi dopasować stylu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy, częściowo zaburzające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; na ogół stosuje styl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i terażniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii);</li> <li>• wyraża emocje; zawsze lub prawie zawsze bezbłędnie</li> </ul>

	tworzonej wypowiedzi do sytuacji.	zazwyczaj stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji ale zdarza mu się popełniać błędy.	wypowiedzi adekwatny do sytuacji.	dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację: <ul style="list-style-type: none"> <li>- z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych);</li> <li>- ma problemy z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu);</li> <li>- z trudnością proponuje (np. wymianę lub zwrot towaru);</li> <li>- z trudnością przyjmuje i odrzuca propozycję;</li> <li>- ma problemy z odpowiednim rozpoczynaniem i kończeniem rozmowy (np. w sklepie),</li> <li>- zazwyczaj ma problem ze stosowaniem zwrotów grzecznościowych.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych), popełniając dość liczne błędy;</li> <li>- czasem ma problemy z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu);</li> <li>- na ogół składa propozycje, popełniając dość liczne błędy (np. wymianę lub zwrot towaru);</li> <li>- czasem ma problemy z przyjmowaniem i odrzucaniem propozycji;</li> <li>- czasem z trudem odpowiednio rozpoczyna i kończy rozmowę (np. w sklepie),</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych) popełniając raczej nieliczne błędy;</li> <li>- zazwyczaj nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu);</li> <li>- na ogół składa propozycje popełniając nieliczne błędy (np. wymianę lub zwrot towaru);</li> <li>- zazwyczaj prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje;</li> <li>- zazwyczaj potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie),</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazwyczaj bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych);</li> <li>- nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu);</li> <li>- poprawnie składa propozycje, zazwyczaj nie popełniając błędów (np. wymianę lub zwrot towaru);</li> <li>- zawsze lub prawie zawsze prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje;</li> <li>- potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie),</li> <li>- poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe.</li> </ul> </li> </ul>

		- czasem ma problem ze stosowaniem zwrotów grzecznościowych.	- zazwyczaj poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe.	
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim dość często popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 2 The environment

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia.</li> <li>• Bardzo często popełnia błędy leksykalne zakłócające przekaz w wypowiedaniu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia.</li> <li>• Słabo zna wymagane słownictwo i z trudem tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie.</li> <li>• Zazwyczaj nie radzi sobie z podawaniem definicji wyrazów, ponieważ bardzo słabo zna słownictwo z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt.</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi ma duże problemy z opisaniem problemów ekologicznych, wyjaśnianiem ich konsekwencji oraz proponowaniem rozwiązań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zna, ale popełnia dość liczne błędy stosując słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia.</li> <li>• Czasem popełnia błędy leksykalne zakłócające przekaz w wypowiedaniu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia.</li> <li>• Zazwyczaj zna wymagane słownictwo ale czasem z trudem tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie.</li> <li>• Podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela lub kolegi lub popełniając dość liczne błędy, opisuje problemy ekologiczne, wyjaśniania ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna, ale czasem popełnia niewielkie błędy stosując słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia.</li> <li>• Czasem popełnia niewielkie błędy leksykalne niezakłócające przekazu w wypowiedaniu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia.</li> <li>• Zazwyczaj zna wymagane słownictwo i zwykle poprawnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie.</li> <li>• Podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt, popełniając nieliczne błędy niezakłócające przekazu.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie i z niewielkimi błędami, opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i zazwyczaj bezbłędnie stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia.</li> <li>• Bez trudu wypowiada się na temat ochrony środowiska i ekologicznego trybu życia.</li> <li>• Zna wymagane słownictwo i swobodnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie.</li> <li>• Bez trudu podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt.</li> <li>• Samodzielnie i zazwyczaj bezbłędnie opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania.</li> </ul>
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie i zazwyczaj z błędami tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>..</li> <li>• Z trudnością i popełniając bardzo liczne błędy przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną.</li> <li>• Ma bardzo duże trudności w konstruowaniu pytań szczegółowych w stronie biernej.</li> <li>• Zazwyczaj niepoprawnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>..</li> <li>• Popełniając liczne błędy przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną.</li> <li>• Z pewnym trudem i popełniając dość liczne błędy, konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej.</li> <li>• Wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i>, popełniając dosyć liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>..</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną.</li> <li>• Na ogół bez trudu i popełniając nieliczne błędy, konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej.</li> <li>• Na ogół z łatwością wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i>, czasem popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple</i> i <i>Present perfect</i>.</li> <li>• Poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną.</li> <li>• Bez trudności i poprawnie konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej.</li> <li>• Z łatwością i zazwyczaj bezbłędnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i></li> </ul>
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi/instrukcji.</li> <li>• Z dużym trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi przy wyszukiwaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji ale czasem potrzebuje pomocy.</li> <li>• Zazwyczaj znajduje proste informacje w wypowiedzi, ale popełnia przy tym liczne błędy.</li> <li>• Czasem potrzebuje pomocy nauczyciela lub kolegi przy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji.</li> <li>• Zazwyczaj bez trudu znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Czasem popełnia niewielkie błędy przy wyszukiwaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji.</li> <li>• Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi.</li> <li>• Bezbłędnie lub prawie zawsze bezbłędnie znajduje złożone</li> </ul>

	<p>złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (np. z dużym trudem odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi często ma problem żeby określić intencje nadawcy wiadomości.</li> <li>• Prawie zawsze potrzebuje pomocy żeby określić główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<p>wyszukiwaniu złożonych informacji zazwyczaj też popełnia dość liczne błędy (np. z trudem odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem potrzebuje pomocy żeby określić intencje nadawcy wiadomości.</li> <li>• Często błędnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<p>złożonych informacji (np. popełniając nieliczne błędy odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie określa intencje nadawcy wiadomości.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>	<p>informacje (np. poprawnie odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie określa intencje nadawcy wiadomości prawie nigdy nie popełniając błędów.</li> <li>• Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj ma duży problem ze zrozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Wyszukiwanie złożonych informacji stwarza mu prawie zawsze bardzo dużą trudność i zazwyczaj popełnia błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą, na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Przy wyszukiwaniu złożonych informacji, czasem popełnia błędy (dot. np. wyszukiwania informacji o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Przy wyszukiwaniu złożonych informacji, zdarza mu się popełniać nieliczne błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i</li> </ul>



	<p>wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj bez pomocy nauczyciela lub kolegi nie jest w stanie określić głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).</li> </ul>	<p>ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą na ogół jest w stanie określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).</li> </ul>	<p>wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół jest w stanie samodzielnie określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).</li> </ul>	<p>wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: z trudnością i popełniając bardzo liczne błędy, często zakłócające komunikację, opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: często popełniając błędy, czasem zakłócające odbiór, opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełnia liczne błędy zakłócające komunikację: z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; jest w stanie</li> </ul>

	<p>pisemne np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj bez pomocy nie jest w stanie wyjaśnić możliwych konsekwencji i zaproponować rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj niepoprawnie dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.</li> </ul>	<p>zazwyczaj z niewielką pomocą jest w stanie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj potrzebuje niewielkiej pomocy aby poprawnie dopasować styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.</li> </ul>	<p>zazwyczaj samodzielnie jest w stanie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj nie potrzebuje pomocy aby poprawnie dopasować styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.</li> </ul>	<p>samodzielnie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez pomocy i prawidłowo dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych).</li> <li>• Pomimo pomocy ma duże trudności z opisem pogody.</li> <li>• Popełniając bardzo liczne błędy, zazwyczaj zakłócające komunikację lub z dużą pomocą nauczyciela, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych).</li> <li>• Z niewielką pomocą radzi sobie z opisem pogody.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, czasem zakłócające komunikację lub z niewielką pomocą nauczyciela, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych).</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie radzi sobie z opisem pogody.</li> <li>• Popełniając czasem nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych).</li> <li>• Bez trudu radzi sobie z opisem pogody.</li> <li>• Jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia, używając bogatego słownictwa.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>

	<p>wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudnością przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.</li> </ul>	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając drobne błędy.</li> <li>• Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>
--	--	--	--	--

### UNIT 3 Good citizens

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zna słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania, jednak popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zazwyczaj zna słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej, ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy stosując wyrażenia służące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej.</li> <li>• Dość dobrze zna wyrażenia służące perswadowaniu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i swobodnie stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej.</li> <li>• Bardzo dobrze zna wyrażenia służące perswadowaniu,</li> </ul>
-------------------------------------	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości.</li> <li>• Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Stosuje spójnik <i>unless</i>, popełniając bardzo liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady słowotwórstwa i zazwyczaj nie potrafi poprawnie tworzyć rzeczowników i przymiotników.</li> <li>• Słabo zna i zazwyczaj popełnia liczne błędy, stosując wyrażenie <i>be able to</i>.</li> <li>• Słabo zna i zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, stosując określenia ilości (<i>a little</i> i (<i>a few</i>).</li> </ul>	<p>perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dość dobrze zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa, jednak popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Stosuje spójnik <i>unless</i>, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Zazwyczaj zna zasady słowotwórstwa, ale z trudem tworzy rzeczowniki i przymiotniki, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>• Zazwyczaj zna wyrażenie <i>be able to</i>, ale popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Zazwyczaj zna określenia ilości (<i>a little</i> i (<i>a few</i>, ale popełnia dość liczne błędy.</li> </ul>	<p>zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i zazwyczaj stosuje je poprawnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W większości zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa.</li> <li>• Popełniając czasem nieliczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Stosuje spójnik <i>unless</i>, czasem popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady słowotwórstwa i zazwyczaj potrafi poprawnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a little</i> i (<i>a few</i>.</li> </ul>	<p>zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i stosuje je poprawnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i zazwyczaj bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Poprawnie stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Zna zasady słowotwórstwa i potrafi poprawnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>.</li> <li>• Zna i poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a little</i> i (<i>a few</i>.</li> </ul>
--	--	---	---	--

<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia bardzo liczne błędy ( np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</li> <li>• Na ogół nie potrafi bez pomocy określić intencji autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj z niewielką pomocą, jest w stanie zrozumieć ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy ( np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</li> <li>• Na ogół z niewielką pomocą potrafi określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj bez trudu znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem zdarza mu się popełniać błędy ( np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</li> <li>• Na ogół potrafi bez trudu określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez trudu znajduje proste i złożone informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru, wyjaśnić, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnić luki w zadaniach otwartych).</li> <li>• Potrafi bez trudu określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu, zazwyczaj nie potrafi samodzielnie dopasować zdania do tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu, zazwyczaj potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu, ale popełnia dość często błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu, ale czasem popełnia niewielkie błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście proste informacje (np. często nie potrafi wybrać odpowiedniej odpowiedzi w teście wielokrotnego wyboru) przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia bardzo liczne błędy (np. zadania otwarte na podstawie tekstu).</li> <li>Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (np. zazwyczaj potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (np. zadania otwarte na podstawie tekstu).</li> <li>Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy, potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru, zazwyczaj poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu.</li> <li>Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Z łatwością potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru, poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu.</li> <li>Potrafi samodzielnie poprawnie określić kontekst tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązania problemów społecznych; popełniając bardzo liczne błędy, używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; popełniając wiele błędów, w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; z dużą pomocą nauczyciela i popełniając wiele błędów, rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Korzystając czasem z pomocy nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwykle bez trudu tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wyimaginowanych.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo,</li> </ul>

	tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.	wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.	tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.	tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju).</li> <li>Często niepoprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę.</li> <li>Pomimo pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.</li> <li>Z pomocą nauczyciela nieudolnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju).</li> <li>Z niewielką pomocą i popełniając dość liczne błędy, używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę.</li> <li>Popełnia liczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.</li> <li>Czasem ma trudności z rozpoczynaniem, prowadzeniem i kończeniem rozmowy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju).</li> <li>Popełniając nieliczne błędy, używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę.</li> <li>Popełnia nieliczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.</li> <li>Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju).</li> <li>Poprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę.</li> <li>Nie popełnia błędów, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad.</li> <li>Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, popełniając liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, popełniając dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

#### UNIT 4 Let's celebrate

<b>Znajomość środków językowych</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje, popełniając liczne błędy, słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości; popełnia liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady i zazwyczaj niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje, ale stosuje je zazwyczaj z licznymi błędami.</li> <li>• Na ogół zna słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, ale stosuje je zwykle z licznymi błędami.</li> <li>• Zazwyczaj zna zasady, ale często niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje; stosując je, popełnia tylko nieliczne błędy.</li> <li>• Zna słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości; stosuje je, czasem popełniając nieliczne błędy.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i swobodnie posługuje się słownictwem z obszaru: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje.</li> <li>• Zna i swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: rodzina, święta i uroczystości.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	--	---



	<p>pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady i na ogół niepoprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i></li> <li>• Słabo zna zasady i zazwyczaj niepoprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>.</li> <li>• Często popełnia liczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.</li> </ul>	<p>oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna zasady, ale często niepoprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i></li> <li>• Zazwyczaj zna zasady, ale często niepoprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.</li> </ul>	<p>także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>, popełniając czasem niewielkie błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady i stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i>, popełniając czasem drobne błędy.</li> <li>• Zna zasady i stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i> popełniając czasem niewielkie błędy.</li> <li>• Popełnia czasem nieliczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.</li> </ul>	<p>odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i></li> <li>• Poprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>.</li> <li>• Nie popełnia błędów, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.</li> </ul>
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze znalezieniem prostych informacji w wypowiedzi (np. dopiero z pomocą nauczyciela radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażeń, z poprawianiem błędnych informacji), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (np. udzielenie odpowiedzi na pytania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. z niewielką pomocą radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażeń, z poprawianiem błędnych informacji), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (np. udzielenie odpowiedzi na pytania otwarte, określanie głównej myśli wypowiedzi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje, popełniając czasem niewielkie błędy (np. zazwyczaj radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażeń, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określaniem głównej myśli wypowiedzi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu, samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. bez trudu radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażeń, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określaniem głównej myśli wypowiedzi).</li> </ul>

	otwarte, określanie głównej myśli wypowiedzi).			
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje (np. popełnia bardzo liczne błędy dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zazwyczaj potrzebuje pomocy nauczyciela (np. zadania otwarte).</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Często nie jest w stanie samodzielnie poprawnie określić odbiorcy tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, jednak popełnia dość liczne błędy, dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela (np. zadania otwarte).</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Na ogół z niewielką pomocą jest w stanie określić odbiorcę tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Czasem popełnia nieliczne błędy, dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Zazwyczaj radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte).</li> <li>• Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Na ogół jest w stanie określić odbiorcę tekstu .</li> <li>• Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje: bezbłędnie dopasowuje wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Z łatwością radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte).</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>• Z łatwością określa odbiorcę tekstu.</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje przedmioty i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje przedmioty i zjawiska,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości</li> </ul>

	<p>zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.</p>	<p>przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.</p>	<p>przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.</p>	<p>(np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.</p>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent).</li> <li>• Pomimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent).</li> <li>• Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent).</li> <li>• Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent).</li> <li>• Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń)</li> </ul>

	<p>kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).</p>	<p>opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).</p>	<p>zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).</p>	<p>kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).</p>
<p><b>Przetwarzanie tekstu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

**UNIT 5 Family and friends**

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy.</li> <li>• Z trudem i popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury.</li> <li>• Słabo zna zasady i często błędnie używa dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Słabo zna zasady następstwa czasów i potrzebuje pomocy aby przekształcić zdanie na mowę zależną.</li> <li>• Z trudnością i często z licznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</li> <li>• Pomimo pomocy, ma duży problem z zamianą zaimków w mowie zależnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna ale z dość licznymi błędami stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury.</li> <li>• Na ogół zna zasady, ale często popełnia błędy używając dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Zazwyczaj zna zasady następstwa czasów, ale często potrzebuje pomocy aby przekształcić zdanie na mowę zależną.</li> <li>• Z dość licznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</li> <li>• Popełniając często błędy, zamienia zaimki w mowie zależnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z nielicznymi błędami stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy.</li> <li>• Czasem popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury.</li> <li>• Zna zasady i czasem popełnia niewielkie błędy, używając dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj poprawnie albo z niewielkimi błędami jest w stanie przekształcić zdanie na mowę zależną.</li> <li>• Czasem z nielicznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</li> <li>• Czasami popełnia błędy podczas zamiany zaimków w mowie zależnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy.</li> <li>• Swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury.</li> <li>• Poprawnie używa dopełniacza saksońskiego.</li> <li>• Zna zasady następstwa czasów i bez błędów stosuje następstwo czasów na potrzeby przekształcania zdań na mowę zależną.</li> <li>• Bez problemu dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej.</li> <li>• Poprawnie zamienia zaimki w mowie zależnej.</li> </ul>
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy, ma duży problem z zamianą okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej.</li> <li>• Wymaga pomocy podczas konstruowania rozkazów i poleceń w mowie zależnej.</li> <li>• Pomimo pomocy z trudem konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj z licznymi błędami tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół popełnia dość liczne błędy podczas zamiany okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej.</li> <li>• Czasem potrzebuje niewielkiej pomocy podczas konstruowania rozkazów i poleceń w mowie zależnej.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej.</li> <li>• Na ogół zna zasady tworzenia, ale pytania o podmiot i o dopełnienie tworzy z dość licznymi błędami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rzadko popełnia błędy podczas zamiany okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie i czasem popełniając nieliczne błędy konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej.</li> <li>• Konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej, popełniając niewielkie błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytania o podmiot i o dopełnienie i nie popełnia zbyt wielu błędów w ich tworzeniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady zamiany i bezbłędnie zamienia okoliczniki czasu i miejsca w mowie zależnej.</li> <li>• Poprawnie konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej.</li> <li>• Poprawnie konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i bez problemu, poprawnie tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie.</li> </ul>
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Pomimo pomocy, z trudem wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. Czasem potrzebuje niewielkiej pomocy przy wykonywaniu zadań takich jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. Zazwyczaj poprawnie wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. Bez trudu wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.</li> </ul>

	szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.	zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.	informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.	
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, ma trudności ze znalezieniem w tekście podstawowych informacji, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</li> <li>• Zazwyczaj wymaga pomocy, aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Popełniając liczne błędy, potrafi z pomocą zidentyfikować związki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów i fragmentów tekstu. Do zrozumienia bardziej złożonych tekstów czasem potrzebuje niewielkiej pomocy.</li> <li>• Z niewielką pomocą oraz czasem popełniając dość liczne błędy, znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</li> <li>• Zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, starając się określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Popełniając czasem dość liczne błędy, potrafi zidentyfikować związki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</li> <li>• Zazwyczaj potrafi samodzielnie określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Popełniając czasem niewielkie błędy, potrafi samodzielnie zidentyfikować związki pomiędzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).</li> <li>• Samodzielnie potrafi określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie identyfikuje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>

	pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	poszczególnymi częściami tekstu.	
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi) przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o</li> </ul>



	<p>innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.</p>
<p><b>Przetwarzanie tekstu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popołniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>

## UNIT 6 Jobs

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę.</li> <li>• Popołniając liczne błędy, stara się stosować w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i na ogół popełnia liczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</li> <li>• Zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę.</li> <li>• Popołniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</li> <li>• Na ogół zna zasady, ale popełnia dość liczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</li> <li>• Czasem popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to/don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę.</li> <li>• Popołniając czasem nieliczne błędy, stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</li> <li>• Zna zasady, ale popełnia czasem nieliczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</li> <li>• Czasem popełnia nieliczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>.</li> <li>• Zna zasady i poprawnie tworzy pytania ogólne i szczegółowe w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu).</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pełnia liczne błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>.</li> <li>• Pełnia bardzo liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</li> <li>• Zazwyczaj z wieloma błędami stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem pełnia dość liczne błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>.</li> <li>• Pełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</li> <li>• Czasem błędnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem pełnia niewielkie błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>.</li> <li>• Zdarza mu się czasem pełnić niewielkie błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</li> <li>• Poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności ze zrozumieniem prostych instrukcji wypowiedzianych w języku angielskim.</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela, często nie rozumie ogólnego sensu prostych wypowiedzi, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie proste instrukcje wypowiedziane w języku angielskim.</li> <li>• Z niewielką pomocą nauczyciela rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedziane w języku angielskim.</li> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj nie popełnia błędów albo popełnia niewiele błędów, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedziane w języku angielskim.</li> <li>• Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste i bardziej szczegółowe informacje w wypowiedzi. Bez trudu wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela, często nie jest w stanie poprawnie określić myśli głównej wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Z trudnością znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj z pomocą nauczyciela jest w stanie określić myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół z pomocą nauczyciela znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół samodzielnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z trudem i najczęściej z pomocą nauczyciela, znajduje w tekście podstawowe informacje. Popołniając bardzo liczne błędy, stara się rozwiązywać zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj wymaga pomocy, aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj wymaga pomocy, aby rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj z drobnym trudem znajduje w tekście podstawowe informacje. Popołniając dość liczne błędy, rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy, aby rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Popołniając nieliczne błędy, rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Bez trudu rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu.</li> <li>• Samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul>

		poszczególnymi częściami tekstu.		
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pomimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w</li> </ul>

	teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).	swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).	teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).	pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</li> <li>Z pomocą nauczyciela i nieudolnie stara się rozpocząć i kończyć rozmowę.</li> <li>Nieudolnie i zazwyczaj z pomocą nauczyciela stara się reagować na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</li> <li>Z niewielką pomocą nauczyciela rozpoczyna i kończy rozmowę.</li> <li>Z pomocą nauczyciela zazwyczaj odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</li> <li>Zazwyczaj poprawnie rozpoczyna i kończy rozmowę.</li> <li>Zazwyczaj odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie i naturalnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy).</li> <li>Samodzielnie rozpoczyna i kończy rozmowę.</li> <li>Naturalnie i odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>Z trudem i często niepoprawnie trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne błędy.</li> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>

	<p>sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<p>angielskim, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<p>sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>
--	--	--	---	--

### UNIT 7 Let's check

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty.</li> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty.</li> <li>• Zna i poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> </ul>
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</li> <li>• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</li> <li>• Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</li> <li>• Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo.</li> <li>• Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów:</li> </ul>
--	---	--	--	--



	<p>zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełnia liczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i>.</li> <li>• Pomimo pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj z wieloma błędami tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i często niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>.</li> </ul>	<p>słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna zasady tworzenia, ale zazwyczaj popełnia dość liczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i>.</li> <li>• Czasem wymaga niewielkiej pomocy nauczyciela oraz popełnia dość liczne błędy, stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu.</li> <li>• Na ogół zna zasady tworzenia, ale zazwyczaj z dość licznymi błędami tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia, ale czasem niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>.</li> </ul>	<p>słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia i popełnia nieliczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past Continuous, Past perfect, Future simple</i>.</li> <li>• Czasem popełnia nieliczne błędy, stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i tylko czasem popełnia nieliczne błędy tworząc zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>.</li> </ul>	<p>zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i> i prawie nigdy nie popełnia błędów.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu.</li> <li>• Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>.</li> </ul>
--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna zasady użycia i popełnia liczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Popełnia liczne błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i zazwyczaj wymaga pomocy, aby utworzyć zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>.</li> <li>• Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</li> <li>• Z trudnością i popełniając liczne błędy, stara się tworzyć pytania z przyimkami w stronie biernej.</li> <li>• Słabo zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj nie potrafi poprawnie ich zastosować w mowie zależnej.</li> <li>• Słabo zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół zna zasady użycia ale popełnia dość liczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Popełnia dość liczne błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Częściowo zna zasady, ale zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy, aby utworzyć zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>.</li> <li>• Na ogół zna zasady, ale popełnia dość liczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</li> <li>• Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej.</li> <li>• Częściowo zna zasady następstwa czasów ale czasem nie potrafi poprawnie ich zastosować w mowie zależnej.</li> <li>• Na ogół zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady użycia i na ogół popełnia nieliczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Popełnia czasem niewielkie błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Zna zasady i czasem tylko popełnia niewielkie błędy, kiedy tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>.</li> <li>• Zna zasady i popełnia tylko nieliczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</li> <li>• Popełniając nieliczne błędy, tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej.</li> <li>• Zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj potrafi poprawnie je zastosować w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i popełnia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje spójnik <i>unless</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>.</li> <li>• Poprawnie tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</li> <li>• Bez trudu i poprawnie tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej.</li> <li>• Zna zasady następstwa czasów i potrafi poprawnie je zastosować w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca</li> </ul>
--	--	--	---	--

	<p>popelnia liczne błędy, kiedy dokonuje zmian.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj z wieloma błędami stara się tworzyć polecenia i nakazy w mowie zależnej.</li> <li>• Słabo zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i na ogół ma problem, żeby zastosować je poprawnie.</li> <li>• Zazwyczaj z trudem i często popełniając błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.</li> </ul>	<p>ale popelnia dość liczne błędy, kiedy dokonuje zmian.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj z dość wieloma błędami tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej.</li> <li>• Częściowo zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu), ale czasem ma problem, żeby zastosować je poprawnie.</li> <li>• Popelniając dość liczne błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.</li> </ul>	<p>tylko nieliczne błędy, kiedy dokonuje zmian.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem popełniając niewielkie błędy, tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i zazwyczaj stosuje je poprawnie.</li> <li>• Popelniając czasem niewielkie błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.</li> </ul>	<p>w mowie zależnej i bezbłędnie dokonuje zmian.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej.</li> <li>• Zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i stosuje je poprawnie.</li> <li>• Poprawnie posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia liczne błędy. Wymaga pomocy z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy. Popelniając dość liczne błędy, radzi sobie z zadaniami typu test wyboru,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj poprawnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone informacje w wypowiedzi. Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności.</li> </ul>

	<p>dopasowywanie, układanie w kolejności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga pomocy, żeby określić główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Pomimo pomocy z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi, popełnia przy tym jednak liczne błędy.</li> </ul>	<p>uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół z niewielką pomocą określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi, popełnia przy tym jednak dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</li> <li>• Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy rozwiązując zadania typu test wyboru,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji, czasem popełnia drobne błędy.</li> <li>• Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy.</li> <li>• Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</li> <li>• Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk,</li> </ul>

	uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.	dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.	dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.	dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.</li> </ul>
<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaguje w prostych sytuacjach, czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w</li> </ul>

	<p>błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.</p>	<p>prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.</p>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Popelniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popelniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Popelniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez większego trudu i popelniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez większego trudu, popelniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Bez większego trudu, popelniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje</li> </ul>

	sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.
--	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

**UNIT 8 The Brainy Magazine**

<p><b>Znajomość środków językowych</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</li> <li>• Słabo zna i z trudem stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>, popełniając liczne błędy.</li> <li>• Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniu.</li> <li>• Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełniając wiele błędów, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie.</li> <li>• Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</li> <li>• Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>.</li> <li>• Na ogół zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując je w zdaniu.</li> <li>• Częściowo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełniając dość liczne błędy, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna, ale czasem popełnia nieliczne błędy, stosując słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie.</li> <li>• Zna, ale czasem popełnia drobne błędy, stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</li> <li>• Zna, ale czasem popełnia drobne błędy, stosując konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>.</li> <li>• Zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia niewiele błędów, stosując je w zdaniu.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełnia niewiele błędów, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie.</li> <li>• Nie popełnia błędów stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości.</li> <li>• Poprawnie stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>.</li> <li>• Zna zasady stopniowania przymiotników i poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Poprawnie tworzy zdania z konstrukcją <i>be going to</i> do wyrażania intencji.</li> </ul>
--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęlnia liczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęlnia dość liczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popęlnia raczej nieliczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.</li> </ul>
<b>Słuchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi.</li> <li>• Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy w znajdowaniu w wypowiedzi zarówno prostych informacji.</li> <li>• Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, określając intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się określić kontekst wiadomości.</li> <li>• Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się określić główną myśl wiadomości.</li> <li>• Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy, starając się rozwiązywać zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wiadomości.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, określa główną myśl wiadomości.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Na ogół samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Zazwyczaj samodzielnie określa kontekst wiadomości.</li> <li>• Przeważnie samodzielnie określa główną myśl wiadomości.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.</li> <li>• Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie określa kontekst wiadomości.</li> <li>• Samodzielnie określa główną myśl wiadomości.</li> <li>• Bez trudu rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomimo pomocy, czasem nie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy, jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.</li> </ul>
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.</li> <li>• Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Pomimo pomocy popełnia liczne błędy, rozwiązując zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy.</li> <li>• Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Z niewielką pomocą rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie, popełniając czasem dość liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji.</li> <li>• Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czasem, pomimo pomocy, nie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach lub popełnia bardzo liczne błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z niewielką pomocą i popełniając czasem dość liczne błędy, jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach popełniając czasem niewielkie błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach.</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.</li> </ul>

<b>Reagowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i terażniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i terażniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i terażniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i terażniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.</li> </ul>
<b>Przetwarzanie tekstu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z trudem i nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul>